Bernard Yslaire

ÉCRIT

© Bernard Yslaire

Spécialité(s)
Bande dessinée / illustration
Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Profession(s) artistique(s)
scénariste dessinateur.trice
Genre
homme
Langue(s)
français

Bernard Yslaire est né à Bruxelles le 11 janvier 1957. Il débute à Spirou à 17 ans.
A partir de 78, il signe sa première série de bandes dessinées, *Bidouille et Violette*, chronique d'un amour adolescent, 'mélancomique' comme dirait Gainsbourg.
En 86, il entame la saga culte des *Sambre* en collaboration avec Balac, et la poursuit seul depuis le deuxième tome. Parallèlement, il s'initie au dessin d'humour en collaborant hebdomadairement à la *Libre Belgique* (de 82 à 84) et au *Trombone illustré*. Il entame aussi une carrière de graphiste et, après avoir réalisé le générique d'une émission RTBF, conçoit notamment la communication visuelle du Rideau de Bruxelles et de l'ex-Théatre Impopulaire.
En septembre 97, il organise avec l'architecte Francis Metzger, la scénographie des journées du patrimoine 97 pour la commune de Schaarbeek et la décoration d'un mur rue des Chartreux pour la ville de Bruxelles. En 1998, il conçoit la décoration d'un mur d'Angoulême. De même, le bureau d'architecture DMA-Bgroup associés à la SNCB lui confie la décoration des quais de la Gare Centrale, à rénover pour 2005.
Depuis 1986, il entretient une collaboration privilégiée avec l'éditeur Champaka (www.champaka.be) et y développe un champ d'expérimentation graphique et visuel sous forme d'illustrations sérigraphiées et de tirages limités.
En février 97, il ouvre sur le Web 'mémoires du XXe ciel' (en collaboration avec la psychanalyste Laurence Erlich), tentative d' Histoire du siècle qui s'achève, à travers le regard d'un Ange muet et de son interprétation par une vieille thérapeute, Eva Stern. Les éditions Humanoïdes Associés feront paraître quatre tomes de ' XXe Ciel.com' respectivement en janvier 2000, janvier 2001 et novembre 2004. En 2002, il signe le scénario des 'Trois vierges' pour Jean-Louis Boccar qui paraissent en janvier 2003 aux éditions Glénat. En septembre 2003, la série Sambre reprend un nouveau souffle avec la publication du tome 5, inaugurant un nouveau cycle et la réédition des précédents titres dans une nouvelle maquette.

Œuvres

2021

Écrit – Bande dessinée / illustration

Cahiers Baudelaire T.3

2020

Écrit – Bande dessinée / illustration
Cahiers Baudelaire T.1

Écrit – Bande dessinée / illustration
Cahiers Baudelaire T.2

2019

Écrit – Bande dessinée / illustration
Sambre T.8 - Celle que mes yeux ne voient pas... (NL)

Écrit – Bande dessinée / illustration
Elle a marché sur la Lune

2018

Écrit – Bande dessinée / illustration
La guerre des Sambre : Maxime & Constance Vol. 3 - Été 1794

Écrit – Bande dessinée / illustration
La guerre des Sambre : Maxime & Constance Vol. 3 - Été 1794 (NL)

Écrit – Bande dessinée / illustration
La guerre des Sambre, Maxime et Constance, coffret

Écrit – Bande dessinée / illustration
Sambre T.8 - Celle que mes yeux ne voient pas...

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Conférences 2016

Écrit – Bande dessinée / illustration
Merchandising 2016

Écrit – Bande dessinée / illustration
Sambre T.7 - Fleur de pavé

Écrit – Bande dessinée / illustration
Sambre T.7 - Fleur de pavé (Édition de luxe)

Écrit – Bande dessinée / illustration
Sambre T.7 - Fleur de pavé (Ex libris)

Écrit – Bande dessinée / illustration
Les belles histoires d'Onc' Renaud Int.2 - La Bande à Renaud - 25 chansons en BD

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Sambre T.7 - Fleur de pavé (Dossier de presse)

Écrit – Bande dessinée / illustration
Star Wars (Panini Comics) T.10 - Prison rebelles

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Broussaille Int. 1 (Interview)

Écrit – Bande dessinée / illustration
BIFFF 2016 (Illustation)

2015

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Le Soir 2015 (Interview)

Écrit – Bande dessinée / illustration
La guerre des Sambres : Werner & Charlotte Vol. 1 - L'éternité de Saintange : automne 1769

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Psychologies 2015 (Interview)

Écrit – Bande dessinée / illustration
Bidouille et Violette - L'intégrale

Écrit – Bande dessinée / illustration
Bibliothèque Limoges (Autre support)

Écrit – Bande dessinée / illustration
Sambre T.1 à T.6 (Autre langue)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Journal local Limoges (nterview)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Interview - Magazine coréen pour le Salon du Bucheon

Écrit – Bande dessinée / illustration
Sambre T.7 - Fleur de pavé (Ilustration diverse)

Écrit – Bande dessinée / illustration
La BD est Charlie

Écrit – Bande dessinée / illustration
Expo Sablon (Illustration)

Écrit – Bande dessinée / illustration

L'age d'or de la bande dessinée belge

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Conférence 2015

Écrit – Bande dessinée / illustration
Musée de la BD Andorre (catalogue)

Écrit – Bande dessinée / illustration
Vivacqua (Illustrations)

Écrit – Bande dessinée / illustration
Musée de la BD Andorre (affiche)

Écrit – Bande dessinée / illustration
Festival de Bruissant (Affiche)

Écrit – Bande dessinée / illustration
Prix diagonale (invitation)

Écrit – Bande dessinée / illustration
Le gang Mazda fait son intégrale Vol. 1

Écrit – Bande dessinée / illustration
Le Soir 2015

Écrit – Bande dessinée / illustration
La guerre des Sambres : Maxime & Constance Vol. 2 - Hiver 1791 : le petit jour de la mariée

2014

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Conférence 2014

2013

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Conférence 2013

Écrit – Bande dessinée / illustration

Affiches 2013

2012

Écrit – Bande dessinée / illustration

Affiche 2012

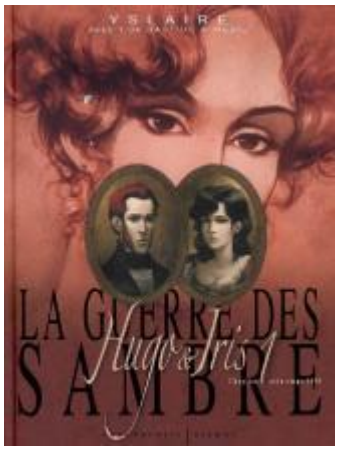
2008

Écrit – Bande dessinée / illustration

Hugo et Iris 2, automne 1830

2007

Écrit – Bande dessinée / illustration



Hugo et Iris I, printemps 1830

Écrit – Bande dessinée / illustration

... [après]

2006

Écrit – Bande dessinée / illustration

Aténa

Écrit – Bande dessinée / illustration

[Avant] ...

2004

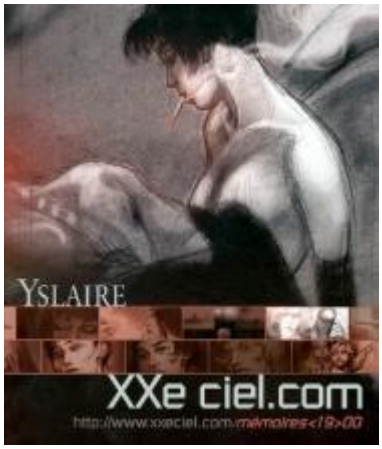
Écrit – Bande dessinée / illustration

XXe ciel.com 00

Écrit – Bande dessinée / illustration

XXe ciel.com

Écrit – Bande dessinée / illustration



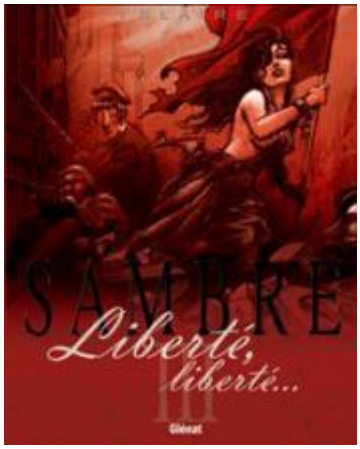
XXe Ciel.com, vol. 3A, Mémoires 00

Écrit – Bande dessinée / illustration

XXe Ciel.com, vol. 3B, Mémoires 00

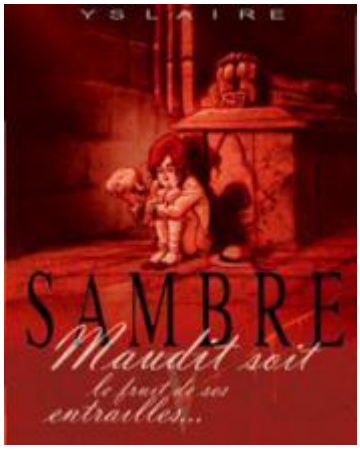
2003

Écrit – Bande dessinée / illustration



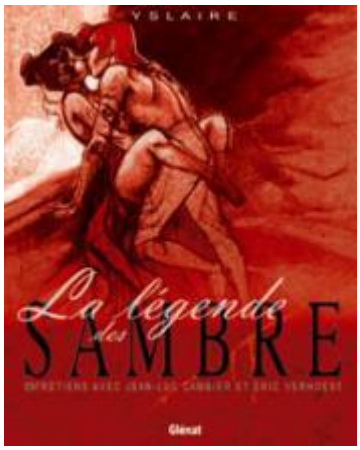
Liberté, liberté...

Écrit – Bande dessinée / illustration



Maudit soit le fruit de ses entrailles...

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage



La légende des Sambre : entretiens avec Jean-Luc Cambier et Eric Verhoest

Écrit – Bande dessinée / illustration

Dyane

2001

Écrit – Bande dessinée / illustration

XXe ciel.com 99

Écrit – Bande dessinée / illustration

XXe ciel.com, vol. 2, Mémoires 99

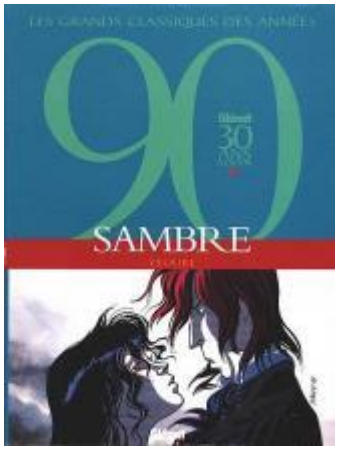
2000

Écrit – Bande dessinée / illustration

XXe ciel.com, vol. 1, Mémoires 98

1999

Écrit – Bande dessinée / illustration



Sambre

Écrit – Bande dessinée / illustration

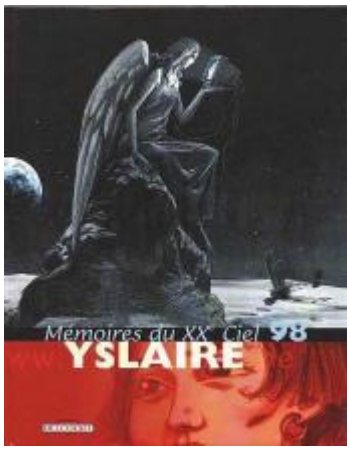
XXe ciel.com 98

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le vingtième ciel, Volume 1, Mémoires du XXe ciel

1998

Écrit – Bande dessinée / illustration



Mémoires du XXe ciel, vol. 1, 98

1997

Écrit – Bande dessinée / illustration

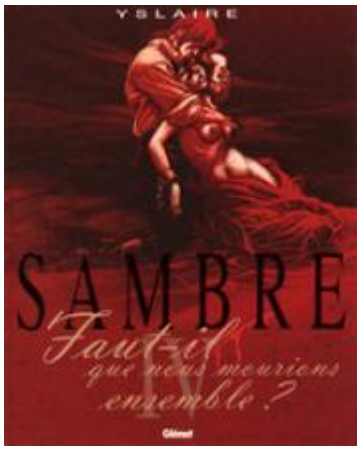
Introduction au XXe Ciel

Écrit – Bande dessinée / illustration

XXe ciel - Introduction

1996

Écrit – Bande dessinée / illustration



Faut-il que nous mourions ensemble...

Écrit – Bande dessinée / illustration

Bidouille et Violette

Écrit – Bande dessinée / illustration

Catalogue Sotheby's

1994

Écrit – Bande dessinée / illustration

Artcurial

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le clown

Écrit – Bande dessinée / illustration

Travail en noir

1993

Écrit – Bande dessinée / illustration

Révolution, révolution

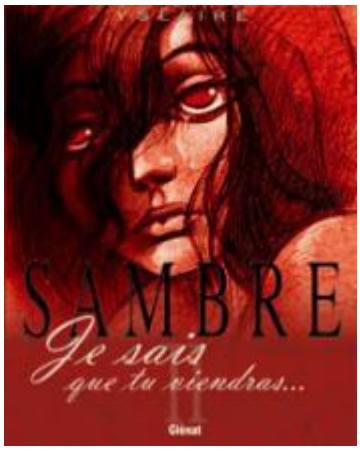
1991

Écrit – Bande dessinée / illustration

La mémoire des Sambre: version intégrale du tome 2

1990

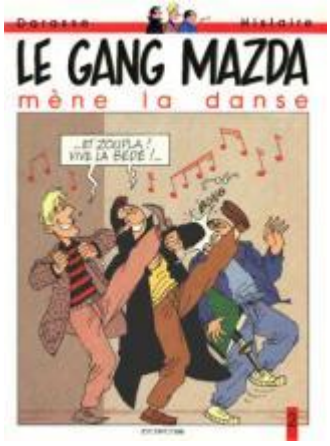
Écrit – Bande dessinée / illustration



Je sais que tu viendras...

1989

Écrit – Bande dessinée / illustration



Le gang Mazda mène la danse

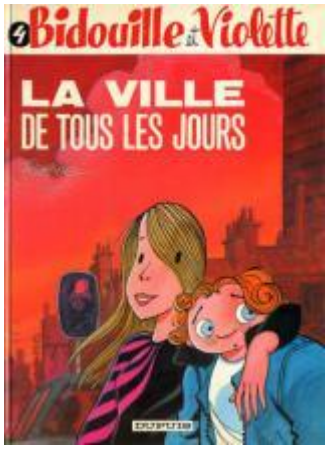
1988

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le gang Mazda fait de la bédé

1986

Écrit – Bande dessinée / illustration

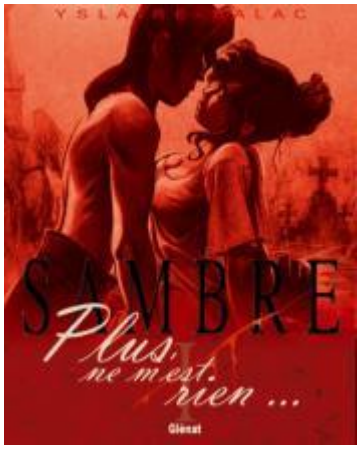


La ville de tous les jours

Écrit – Bande dessinée / illustration

Mimi l´ennui

Écrit – Bande dessinée / illustration



Plus ne m'est rien

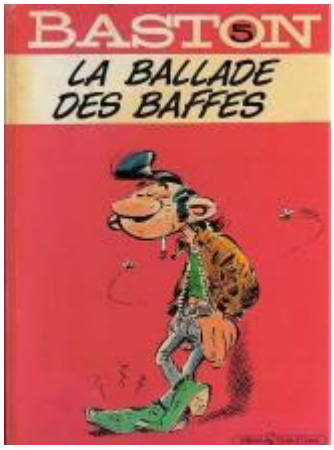
1984

Écrit – Bande dessinée / illustration

La reine des glaces

1983

Écrit – Bande dessinée / illustration



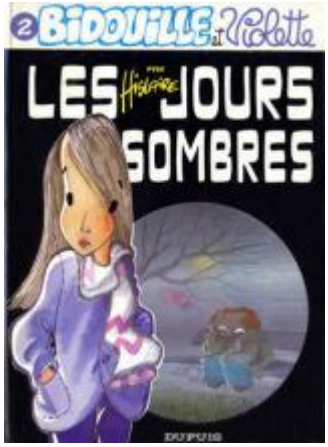
La ballade des baffes

1982

Écrit – Bande dessinée / illustration

Fuck daddy: drame dans le Pacifique

Écrit – Bande dessinée / illustration



Les jours sombres

1981

Écrit – Bande dessinée / illustration

Les premiers mots

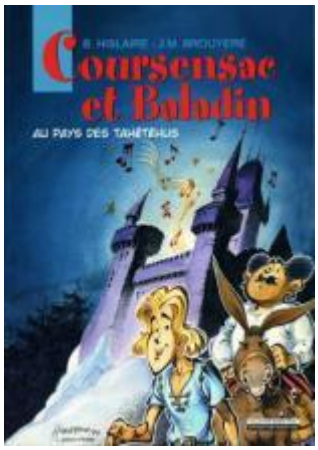
1980

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le café de la petite rose

1978

Écrit – Bande dessinée / illustration



Au pays des Tahététus

1975

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le troisième larron

Prix

2018

Prix texte et image

Prix Scam Texte et Image

2016

Officier des arts et des Lettres

Ministère de la Culture

2013

Grand prix

Diagonale (Victor Rossel BD)

Prix du jury du Festival de Montreuil Uropa

Festval de Montreuil

2011

Prx Saint-Michel

Villes de Bruxelles

Prix Micheluzzi

Comicon de Naples

1998

Prix Hagar

Festival de GIGON

Prix festival de Québec

1994

Saint-Michel du meilleur scénariste

1986

Prix de la convention de Paris

Grand prix Saint Michel

Villes de Bruxelles