Marie Destrait

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

© F. Dufays (2002)

Spécialité(s)
Littérature générale Théâtre
Genre
femme

Marie Destrait est née à Bruxelles en 1961. Dès l´âge de 16 ans, elle joue, écrit et met en scène ses propres pièces. A 18 ans, elle est admise au Conservatoire Royal de Bruxelles où elle suit les cours d´art dramatique dans la classe de Claude Etienne. Parallèlement, elle entame une candidature en philologie romane aux Facultés universitaires Saint-Louis. En 1983, elle obtient le diplôme de licenciée à l´Université Catholique de Louvain. Successivement professeur, responsable d´un service abonnements, puis employée en librairie, elle assure la mise en scène de plusieurs spectacles avec des amateurs. En 1992, elle arrête toute activité extérieure pour se consacrer à ses trois enfants et à l´écriture de nouvelles, de sketches, d´aphorismes et surtout de théâtre. Sa pièce "Ecart", créée par le Rideau de Bruxelles et publiée aux éditions Lansman en 1997, la révèle au public et lui vaut plusieurs prix. En 2002, elle conçoit et réalise un spectacle médiéval dans un site historique de son village avec la complicité de plus d´une trentaine d´habitants. Actuellement, elle a repris l´enseignement et est professeur de français dans une école secondaire du Brabant wallon.

Œuvres

2010

Spectacle vivant – Théâtre
Le fil de l'eau

2008

Spectacle vivant – Théâtre
Bruxelles en choeur, in Bruxelles se conte - Histoires à dire

2005

Spectacle vivant – Théâtre
Soeur Sourire

2004

Spectacle vivant – Théâtre
Agence Matrimoniale

Spectacle vivant – Théâtre
Ça colle

Écrit – Littérature générale
Chipie

Écrit – Littérature générale
L'ange gardien

2002

Spectacle vivant – Théâtre
Le Jeu de Witterzée

Écrit – Littérature générale
L'histoire inachevée

Spectacle vivant – Théâtre
La Troisième Marche

2001

Écrit – Littérature générale
Permettez?

Écrit – Littérature générale

La boîte aux lettres

2000

Écrit – Littérature générale
Merci à mes professeurs de romanes

Spectacle vivant – Théâtre
Les classes de roller in Démocratie mosaïque 4

1999

Écrit – Littérature générale
L'heureux gagnant

Écrit – Littérature générale
Bleu, rose et blanc

1998

Spectacle vivant – Théâtre
Contre-courant

Spectacle vivant – Théâtre
Comme je vous comprends, in Démocratie mosaïque 3

1997

Écrit – Littérature générale
Dédale et Ecart

1996

Spectacle vivant – Théâtre
Ecart

1993

Spectacle vivant – Théâtre
Nés l'un pour l'autre

1991

Spectacle vivant – Théâtre
Jamais d´eux sans toi

1983

Spectacle vivant – Théâtre
Cruci-fiction

1982

Écrit – Littérature générale
Suffisance

Spectacle vivant – Théâtre
Les sans ciel

Écrit – Littérature générale
Femmes d'aujourd´hui

1979

Spectacle vivant – Théâtre
Fantaisie en femmes mineures

1978

Spectacle vivant – Théâtre
Deux temps, trois mouvements

1977

Spectacle vivant – Théâtre
En Méditerranée

Prix

1998

Premier prix du concours Une scène pour la Démocra

1997

Prix Tenue de Ville du Meilleur Auteur 96-97

Prix Georges Vaxelaire de l´Académie Royale de Lan

1996

Prix SACD-Lansman

Prix de l'Union des Artistes