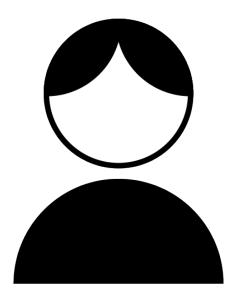
# **Serge Goriely**

ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT



Spécialité(s)

Littérature générale Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Fiction Théâtre Profession(s) artistique(s)

dramaturge nouvelliste réalisateur.trice scénariste producteur.trice romancier.ière essayiste metteur.euse en scène Prestation(s) para-artistique(s)

enseignement formation jury recherche table ronde/débat

amitié amour art création démocratie développement personnel famille Histoire humour identité spiritualité violence voyage Genre

homme

Langue(s

français néerlandais allemand anglais espagnol italien

Résidence

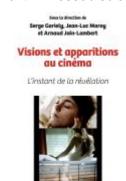
Belgique

Serge Goriely est docteur en philosophie et lettres et ingénieur en gestion. Spécialiste en cinéma et arts du spectacle, il est chercheur belge à l'Université de Louvain. Parmi ses domaines de prédilection figurent le drame historique, l'approche comparée du théâtre et du cinéma ainsi que l'analyse des rapports entre la religion et la culture. Entre autres publications : L'Imaginaire de l'Apocalypse au cinéma, Le théâtre de René Kalisky, Regards croisés sur « Incendies », Visions et apparitions au cinéma. Il est lui-même auteur-réalisateur (The Best Option, L'Escale, L'Ultimatum), dramaturge (Realdemokratie, Cave canem, Les Sorciers) et auteur de nouvelles (STK2029, Replica).

# **Œuvres**

### 2023

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage





# Visions et apparitions au cinéma

#### 2022

Audiovisuel - Fiction



# **The Best Option**

### 2021

Écrit - Littérature générale

Y a des jours où

Écrit – Littérature générale

L'Affaire Elsa

### 2020

Écrit – Littérature générale

La fugue

### 2019

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

3 Questions à Serge Goriely

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Travaux scientifiques divers 2019** 

Écrit – Littérature générale

# **Asphalte**

Multimedia

# Réponses Quora 2019 Écrit – Littérature générale **Nouvelles 2018** Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Conférences diverses 2019 Écrit - Littérature générale Replica 2018 Écrit – Littérature générale **QPUC, 2025** Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage **Travaux scientifiques divers 2018** Écrit – Littérature générale Nouvelles 2018 Écrit – Littérature générale Matérieau pour Murs-Murs Écrit – Littérature générale Après l'assemblée Multimedia Réponses Quora 2018 2017 Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Conférences diverses 2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage <b>Travaux scientifiques divers 2017</b>	
Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage	

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage **Conférences diverses 2016** 

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Travaux scientifiques divers 2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage **Conférences diverses 2017** 

Écrit – Littérature générale Nouvelles 2017

2016

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage L'Apoclypse au cinéma. Une filmographie jalonée de motifs bibliques

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Reconstructing The Creative Process

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage L'Apocalypse au cinéma. Une filmographie jalonée de motifs bibliques

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Cours Cinéma, religions et spiritualités

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage **Conférences diverses 2016** 

2012	
	sse / sciences humaines / pratique / apprentissage ni grec : Kalisky, Pasolini.
	sse / sciences humaines / pratique / apprentissage esque dans le théâtre belge : du mythe au l
2011	
	sse / sciences humaines / pratique / apprentissage u cinéma ou le défi de la Parole à l'écran
	sse / sciences humaines / pratique / apprentissage ur juif : un cliché culturel ?
	sse / sciences humaines / pratique / apprentissage divers 2011
Audiovisue <b>Péniten</b>	I – Documentaire C <b>e</b>
	sse / sciences humaines / pratique / apprentissage vaincu et "le tenerito d'Auschwitz"
	sse / sciences humaines / pratique / apprentissage culas policíacas de Carlos Saura
2010	

### Pieces of truth for moments of death

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Dogme 95 / la seconde règle à l'examen Spectacle vivant - Théâtre Gaudeamus igitur Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage **Travaux divers 2010** 2009 Audiovisuel - Documentaire Complications Audiovisuel - Documentaire Mensonge et séduction Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Bible et culture 2008 Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Cinéma, religion et spiritualité. Actualité de la recherche Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage **Festival Cinespi** Écrit - Littérature générale Le théâtre de René Kalisky

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

	e / sciences humaines / pratique / apprentissage comparée théâtre et cinéma
2007	
Écrit – Presse <b>Recensior</b>	e / sciences humaines / pratique / apprentissage
	e / sciences humaines / pratique / apprentissage jeu avec l'histoire
	e / sciences humaines / pratique / apprentissage a come trattarne al cinema ?
<b>La fine vit</b> Écrit – Presse	
La fine vit	a come trattarne al cinema ?  e / sciences humaines / pratique / apprentissage
La fine vite  Écrit – Presse  Het grote  2006  Audiovisuel –	a come trattarne al cinema?  e / sciences humaines / pratique / apprentissage spel met de geschiedenis  Documentaire Fiction sonore
La fine vite  Écrit – Presse  Het grote  2006  Audiovisuel – Audiovisuel – L'Ultimatu	a come trattarne al cinema?  e / sciences humaines / pratique / apprentissage spel met de geschiedenis  Documentaire Fiction sonore
La fine vit  Écrit – Presse  Het grote  2006  Audiovisuel – Audiovisuel – L'Ultimatu  2005  Écrit – Presse	a come trattarne al cinema?  e / sciences humaines / pratique / apprentissage spel met de geschiedenis  Documentaire Fiction sonore

$\boldsymbol{\smallfrown}$	a	$\mathbf{n}$	•
,			
_	u	u	•

Spectacle vivant - Théâtre

# **Kimberley**

## 2002

Spectacle vivant - Théâtre

## **Les Sorciers**

## 2000

Spectacle vivant - Théâtre

### **Cave Canem**

### 1998

Spectacle vivant – Théâtre

## Realdemokratie