Philippe de Coen

SPECTACLE VIVANT

profil de l'auteur

Spécialité(s)
Cirque / arts de la rue
Genre
homme

A l'âge de 33 ans, Philippe de Coen est encore prothésiste dentaire en Belgique. Des fourmis dans les jambes, il se met au trapèze volant. Il se forme ensuite en France aurpès de Jean Palacy. Il perfectionne et nourrit la grammaire de son nouveau métier dans les cirques traditionnels. Curieux du dialogue entre les arts, il collabore avec la chorégraphe Michèle Anne De Mey. En 1995 il fonde la compagnie Feria Musica avec le pianiste Benoît Louis. Tous deux rêvent d'un cirque où la musique partagerait la scène à égalité avec la matière circassienne. Ensemble ils créent ***Liaisons dangereuses***, ***Calcinculo*** (2000) pour lesquels ils font appel au metteur en scène Dirk Opstaele. Ce spectacle signe définitivement l'entrée de Feria Musica. En 2004, ils collaborent avec la chorégraphe Fatou Traoré pour ***Le Vertige du papillon***. Mais c'est en 2009 que Philippe de Coen, en s'associant au scénographe et chorégraphe Mauro Paccagnella, produit son spectacle le plus abouti, ***Infundibulum***.

Œuvres

2009

Spectacle vivant – Cirque / arts de la rue

Infundibulum

2004

Spectacle vivant – Cirque / arts de la rue

Le vertige du papillon