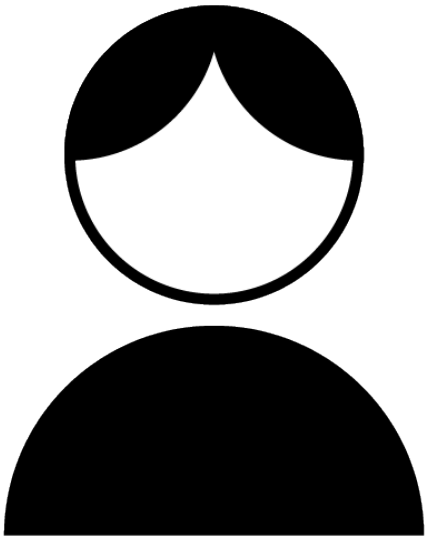
Paola Stévenne

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT / MULTIMEDIA



Spécialité(s)
Littérature générale Littérature jeunesse Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Genre
femme

Paola Stévenne est l'actuelle présidente du comité belge de la Scam.

Après des études de philosophie à l'ULB et de réalisation à l'INSAS (1998), elle est assistante de réalisation et de production (elle a collaboré au travail de Martha Bergman, Mourad Boucif et Taylan Barman, Marie-France Collard, Anne Lévy-Morelle, Paul Meyer, Fabrice Georges, Guillermo Kozlowski et Carine Thibault,… ainsi qu'avec différentes sociétés de production dont Saga Films, Iota production, Luna Blue Film, La boîte production, Cobra Film,…). Dès 1998, elle écrit des reportages pour différentes revues belges et françaises sur l'immigration et l'émancipation. Témoigner du monde qui l'entoure, questionner l'humain, les utopies la passionnent; thématiques qu'elle a choisi d'explorer en documentaire comme en fiction. Parmi ces réalisations: *Je me souviens de la salle de bain* avec Sarah Masson (bande dessinée), *La princesse de cristal* (livre cd), *Terres de confusion* (film), *Bb*oys/Fly girl (film), Petite leçon d'économie (radio), *Ce désir acharné* d'espérance (radio), *Je suis la baleine* (radio), *V pour variation* (radio), *La chambre des filles* (radio), *La princesse de cristal* (radio), …

Parallèlement à son travail d'autrice, Paola Stévenne ne cessera jamais de transmettre et d'interroger sa pratique à travers des conférences ou dans des cours et ateliers qui donneront lieu à des films collectifs, des œuvres sonores, des textes pour le théâtre (l'effet papillon, ACJ, la Cambre…).

Œuvres

2019

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Edito A suivre... : les séries

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La revue nouvelle 2019

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Belazine 2019

2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Ouverture(s)

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Edito Créer pour la jeunesse

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La revue nouvelle 2018

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Belazine 2018

2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
La revue nouvelle 2017

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Dazibao 2017

Écrit – Littérature générale
Un métier de nantis ?

2008

Écrit – Littérature jeunesse
La princesse de cristal

2007

Écrit – Littérature générale

La mort de l'Ogre