Aliénor Debrocq

ÉCRIT / SON / SPECTACLE VIVANT



© Vaya Sigmas

Spécialité(s)

Littérature générale Littérature jeunesse Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Documentaire sonore Théâtre

Profession(s) artistique(s)

dramaturge nouvelliste romancier.ière journaliste

atelier d'écriture enseignement Thème(s) de prédilection

amitié amour corps création droits humains féminisme Histoire société

femme

Langue(s)

français anglais

Bruxelles

Aliénor Debrocq est autrice, journaliste, professeure et maman dragon de deux petites filles. Elle écrit depuis toujours. Si elle avait encore des tiroirs, ils seraient remplis de manuscrits. Mais aujourd'hui, ils sont dans le cloud.

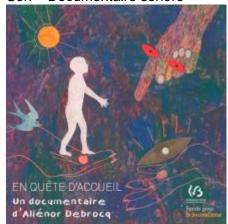
Deux recueils de ses nouvelles ont été publiés aux éditions Quadrature (*Cruise control* et À *voie basse*, Prix Franz de Wever). Son premier roman, *Le tiers sauvage*, a été nommé au prix Première et au prix Club. *Cent jours sans Lily* (Onlit, 2020) est finaliste du prix Rossel et du Prix du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, traduit en serbe et en turc. *Maison miroir* est paru aux éditions du Rouergue en 2022. Elle est aussi l'autrice d'un roman jeunesse, *Bulldozer*, illustré par Evelyne Mary (Cotcotcot éditions, 2022), finaliste du Prix Bermond-Boquié et de deux autres prix jeunesse en France.

Son premier texte dramatique, *HeLa*, est lauréat de la bourse SACD-Beaumarchais 2022, publié en 2023 aux éditions Lansman. Elle vient de terminer son premier documentaire radiophonique, *En quête d'accueil*.

Œuvres

2023

Son - Documentaire sonore



En quête d'accueil

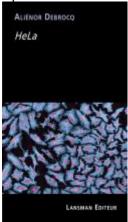
Écrit – Littérature générale

Aliénor Debrocq ICI UN PAYSAGE



lci un paysage

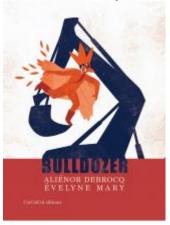
<u>Spectacle vivant – Théâtre</u>



HeLa

2022

Écrit – Littérature jeunesse

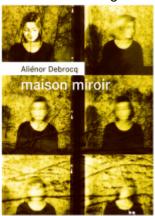


Bulldozer



Le tiers sauvage

Écrit – Littérature générale



Maison miroir

2021





Lisières

Spectacle vivant - Théâtre



HeLa

Spectacle vivant – Théâtre Sois beau, sois fort

2020

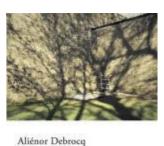
Écrit – Littérature générale



Cent jours sans Lily

2018

Écrit – Littérature générale



Le tiers sauvage

Ézerioss Loca Wilgins

Le tiers sauvage

2017

Écrit – Littérature générale



A travers le regard

Écrit – Littérature générale



A voie basse

2016

Les entretiens de Tervuren : Christian Dotremont, de la voix à la page

2015

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

Caroline Rottier – Dada : un spectacle libertai

Caroline Rottier – Dada : un spectacle libertaire, ouvert à la différence

Écrit – Littérature générale

Chasse lasse

2013

Écrit – Littérature générale

Le syndrôme de Botrange

Écrit – Littérature générale

Blue Monday

Écrit – Littérature générale

Pieds en l'aire

Écrit – Littérature générale



AUENOR DEBROCK

Cruise control



Cruise control

Écrit – Littérature générale

De hond is in de pot
2012
Écrit – Littérature générale Tambouille tandem
2011
Écrit – Littérature générale Décloisonnée
Écrit – Littérature générale Le sexe des huîtres
Écrit – Littérature générale Les douze volées
Prix
2022
Lauréate bourse SACD-Beaumarchais
2017
Prix Franz De Wever