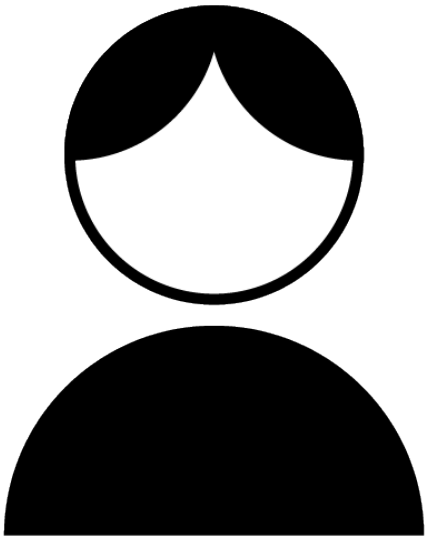
Florent Barat

SON / SPECTACLE VIVANT / MULTIMEDIA



Spécialité(s)
Fiction sonore Radio Documentaire sonore Musique Théâtre Performance
Genre
homme

Florent est ne? en France en 1979 et vit a? Bruxelles depuis 2006. Apre?s e?tre passe? par le conservatoire d'art dramatique de Montpellier, il a suivi une formation d'e?ducateur spe?cialise? a? Bruxelles, me?tier qu'il a exerce? pendant plus de dix ans.
En 2011, il fonde Le Collectif Wow ! avec lequel il e?crit, re?alise, interpre?te, met en scène, produit et anime divers projets, dont :

Beaux Jeunes Monstres Live (fiction radiophonique live) - Prix Maeterlinck 2023 de la Meilleure création artistique et technique

Dans La Boue Et l'Acier - ou la colère du cerf (fiction radiophonique) - 2ème Prix au UK International Radio Drama Festival 2022

Dans La Tenaile (fiction radiophonique) - 3ème Prix forme courte au UK International Radio Drama Festival 2021
Dans Les Creux Dangereux – ou la louve abi?me?e (fiction radiophonique)– Phonurgia Awards 2020 de la meillerure fiction radiophonique
Piletta ReMix (fiction radiophonique live) – Prix du ministe?re de la culture et coup de coeur de la presse au rencontres internationales de the?a?tres de Huy 2016
Beaux Jeunes Monstres (fiction radiophonique) – Prix Europa de la meilleure se?rie radiophonique 2016, Prix du Jury aux Prix Ondas 2016, Prix de la meilleure fiction radiophonique au UK International Radio Drama Festival 2017, Prix de la fiction radiophonique au Grand Prix Nova 2017, Prix de la fiction d'humour au Festival Longueur d'Ondes 2017, prix de la singularite? au Festival Coupe Circuit 2017

Œuvres

2023

Spectacle vivant – Théâtre

Beaux Jeunes Monstres (Live)

2021

Son – Fiction sonore

Dans La Boue Et l'Acier - ou la colère du cerf

2020

Son – Fiction sonore

Dans Les Creux Dangereux - ou la louve abîmée

Son – Fiction sonore

Rester En Mouvement

Son – Fiction sonore

Everyone / Everywhere

2019

Son – Fiction sonore

Zoophonie - contemporain animal

2016

Son – Fiction sonore
Son – Théâtre

Piletta Remix

Son – Fiction sonore

Beaux Jeunes Monstres

2014

Son – Radio
Son – Multimedia

Dis Mille Vies

2013

Son – Fiction sonore
Son – Performance

Le Monde à l’Envers du Père Laboule

2012

Son – Fiction sonore
Piletta Louise

2010

Spectacle vivant – Performance
Spectacle vivant – Musique
Comme La Lune

Prix

2023

Prix Maeterlinck 2023 de la Meilleure création artistique et technique

Beaux Jeunes Monstres (Live)

2022

UK International Radio Drama Festival 2022 - 2ème prix (forme longue)

Dans La Boue Et l'Acier - ou la colère du cerf

Grand Prix Nova Romania 2022 - 1er Prix (cat. binaural)

Dans La Boue Et l'Acier - ou la colère du cerf

2021

UK International Radio Drama Festival 2021 - 3ème prix (forme courte)

Dans La Tenaille

UK International Radio Drama Festival 2021 - 2ème prix (forme courte)

Everyone/Everywhere

2020

Phonurgia Awards 2020 - Meilleure Fiction

Dans Les Creux Dangereux - ou la louve abîmée

2017

Nomination Prix Maeterlinck - Meilleur spectacle jeune public

Piletta ReMix

Prix Longueur d'Ondes 2017 - Meilleure Fiction

Beaux Jeunes Monstres

UK International Radio Drama Festival 2017 - 1er Prix (forme longue)

Beaux Jeunes Monstres

GRAND PRIX NOVA 2017 - Meilleure Fiction

Beaux Jeunes Monstres

2016

Prix du Ministère de la Culture - Rencontres internationale de théâtre de Huy 2016

Piletta ReMix

Prix EUROPA 2016 -Meilleure série fiction radiophonique

Beaux Jeunes Monstres

PRIX ONDAS 2016 - Mention spéciale du Jury

Beaux Jeunes Monstres

Festival Coupe Circuit 2016 - Prix de la singularité

Beaux Jeunes Monstres