

# Caroline Lamarche

ÉCRIT / SON / SPECTACLE VIVANT



© Estelle Michiels

Spécialité(s)

Littérature générale Littérature  
jeunesse Presse / sciences  
humaines / pratique /  
apprentissage Bande dessinée /  
illustration Arts visuels

Genre

femme

Langue(s)

français

Née à Liège en 1955, Caroline Lamarche a passé sa petite enfance en Espagne et son enfance en région parisienne. Licenciée en philologie romane, elle a enseigné à Liège et au Nigeria et vit actuellement dans les environs de Bruxelles.

Remarquée dès ses premiers textes (Prix Radio France Internationale et Prix de la Fureur de Lire pour ses premières nouvelles), elle a obtenu le Prix Rossel pour son premier roman, *Le jour du chien* (Minuit 1996).

Auteur de six romans parus chez Minuit et Gallimard, de poèmes (*Entre-deux/Twee vrouwen van twee kanten*, avec Hilde Keteleer), de nouvelles (*J'ai cent ans*) et de pièces radiophoniques pour France-Culture et en Belgique (Prix SACD au Festival Phonurgia Nova, Arles 2003 pour *L'autre langue*), elle écrit également pour la scène.

Ses textes brefs sont régulièrement publiés en revues, sur internet (www.bon-a-tirer.com) et chez des éditeurs belges (L'Esperluète, Le Fram, Tétras-Lyre).

Derniers titres parus : *Enfin mort*, 2014 aux éditions Le Cormier et *Le festin des morts*, 2014 aux éditions Tetras Lyre.

En 2006, Caroline Lamarche a eu le Prix littéraire de la Scam.

## Œuvres

2021

---

Écrit – Littérature générale

**Journal sans date**

---

Écrit – Littérature générale

**Traces**

---

**2020**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**WILFRIED 2020**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Décrépitude et majesté**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Ceija Stojka et Delphine Seyrig, in La culture au temps du corona**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Aux grands bois (avant-propos pour la Biennale d'Art d'Enghien)**

---

Écrit – Littérature générale

**Nous sommes à la lisière (ESP)**

---

Écrit – Littérature générale

**Le jour du chien (ESP)**

---

**2019**

---

Écrit – Littérature générale

**Nous sommes à la lisière (NL)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le Vif l'Express 2019**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Il y a donc un « nous »**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Une voix pour Lucy?**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Pourquoi il faut relire Vincent Van Gogh ?**

---

Écrit – Littérature générale  
**L'imaginaire comme maison**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**WILFRIED 2019**

---

Écrit – Littérature générale  
**Nous sommes à la lisière**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Imagine Magazine 2019**

---

**2018**

---

Écrit – Littérature générale  
**Nous, affamés d'elle (postface à La vie pratique)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**O solitudde**

---

Écrit – Littérature générale  
**Ce qui me semble beau**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Imagine 2018**

---

Écrit – Littérature générale  
**La mémoire de l'air (ESP)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Imagine Magazine 2018**

---

**2017**

---

Écrit – Littérature générale

**Au centre du monde, récit d'un séjour**

---

Écrit – Littérature générale

**Le monde est tout petit et le monde est si grand**

---

Écrit – Littérature générale

**Dérivations 2017**

---

Écrit – Arts visuels

**Ce vide-là**

---

Écrit – Littérature générale

**La vertu mise à nu par ses petits vicieux, même  
(préface)**

---

Écrit – Littérature générale

**Dans la maison un grand cerf**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Imagine Magazine 2017**

---

**2016**

---

Écrit – Littérature générale

**Une âme plus si noire (Préface)**

---

Écrit – Littérature générale

**Dérivations 2016**

---

Écrit – Littérature générale

**Une âme plus si noire**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Variations sur un thème**

---

Écrit – Littérature générale  
**Mon arbre à clous**

---

Écrit – Littérature générale  
**Ce qui n'est pas entendu**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**D'entre eux**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Imagine 2016**

---

**2015**

---

Écrit – Littérature générale  
**Reliure à la ligne (Préface)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Imagine 2015**

---

Écrit – Littérature générale  
**Une vie de... (Préface)**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Vestiges, Vertige**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**This pain today is us**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage  
**Expérience de Vie Imminente**

---

Écrit – Littérature générale

## D'entre eux

---

2014

---



**Enfin mort**

---



**Le festin des morts**

---

Écrit – Littérature générale



**La mémoire de l'air**

---

Écrit – Littérature générale



**Enfin mort**

---

Écrit – Littérature générale



**Le festin des morts**

---



**La mémoire de l'air**

---

**2013**

---



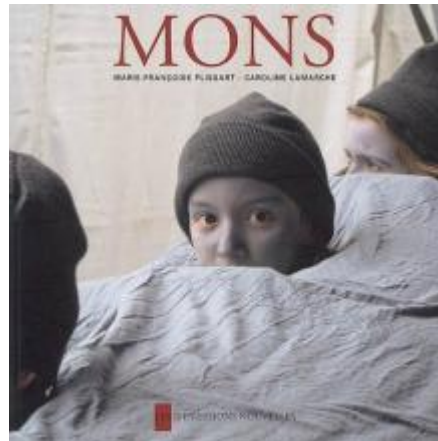
## **Mira**

---

**2009**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



## **Mons**

---

Écrit – Littérature générale

## **Mettre bas**

---

Écrit – Littérature générale

## **Le souffle au coeur**

---

Écrit – Littérature générale

## **Mijn Positie, ingewikkeld en interessant**

---

Écrit – Littérature générale

## **Le fin pays**

---

Écrit – Littérature générale



## Traductions de : "Le fin pays"

---

Spectacle vivant – Théâtre

### **SANGUINE**

---

**2008**

---

Son – Radio

### **La chienne de Naha**

---

Son – Radio

### **Loin du petit paradis**

---

Écrit – Littérature générale

### **Les deux lierres**

---

Écrit – Littérature générale

### **Les hommes du feu**

---

Écrit – Littérature générale

### **Rire noir**

---

Écrit – Littérature générale

### **Famiglia**

---

Écrit – Littérature générale

### **"Sans phrase"**

---

Écrit – Littérature générale

### **Bruxelles, théâtre magique.**

---

Écrit – Littérature générale

### **Voies rapides**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

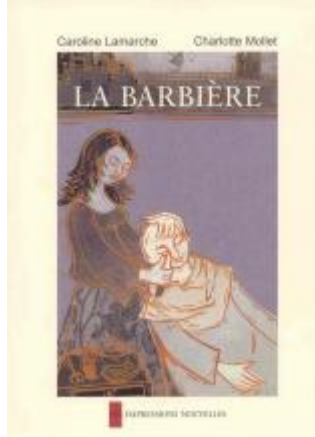
# Un potager bio sur mon balcon

---

2007

---

Écrit – Littérature générale



**La barbière**

---

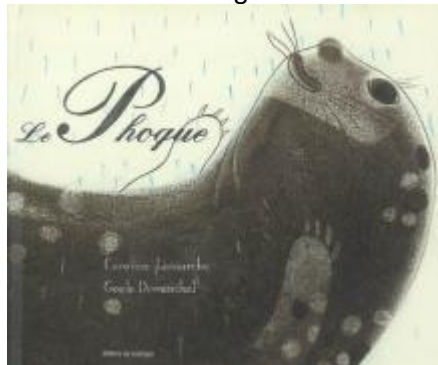
Écrit – Littérature générale



**Karl et Lola**

---

Écrit – Littérature générale



**Le phoque**

---

**2006**

---

Son – Radio

**Le jardin de Mariette**

---

Écrit – Littérature générale



**Mon premier mot fut "lumière"**

---

**2005**

---

Écrit – Littérature générale

**Dan napustenog psa**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Le piège chinois**

---

Écrit – Littérature générale

**Chaque soir**

---

Son – Radio

**L'autoroute de trop**

---

Écrit – Littérature générale

**Les Cercles**

---

Son – Radio

**Sanguine**

---

Écrit – Littérature générale

**Pleurer dans le noir efface les odeurs**

---

Écrit – Littérature générale

**Si la Belgique était...**

---

Spectacle vivant – Théâtre

**Mais le feu pour saison**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Ce qui fait frontière**

---

Écrit – Littérature générale

**4 textes dans Mandril n° 1,2,5**

---

Écrit – Littérature générale

**Nabokov's blue**

---

Écrit – Littérature générale

**Tropismes**

---

Écrit – Bande dessinée / illustration



**Voies libres**

---

**2004**

---

Écrit – Littérature générale

**Carnets d'une soumise de province**

---

Écrit – Littérature générale

**Trois chansons**

---

Écrit – Littérature générale

**En avant, Bologne!**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le petit paradis**

---

Écrit – Littérature générale

**La tempête et le geste**

---

Écrit – Littérature générale

**Er is**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Cher Pierre Dulieu...**

---

Écrit – Littérature générale

**Pour qui vous prenez-vous**

---

Son – Radio

**L'enfant que le soleil n'aimait pas**

---

Écrit – Littérature générale

**Lola salope**

---

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage

**Le jeu invisible**

---

**Prix**

**2019**

---

## **Prix Goncourt de la nouvelle**

Académie Goncourt

---

**2018**

---

## **Prix Littérature**

---

**2005**

---

## **Sélection des Radiophonics**

---

**1997**

---

## **Prix Franz de Wever de l'Académie (Belgique)**

---

**1996**

---

## **Prix Rossel**

Pour *Le Jour du chien*

Un chien perdu court le long de l'autoroute.

Des automobilistes et un cycliste s'arrêtent. Cette vision agira comme un révélateur sur ces témoins, accompagnant en filigrane leurs drames intimes. Six personnages en quête d'un chien.

---

**1994**

---

## **Prix Radio-France Internationale**

---

**1990**

---

## **Prix Robert Goffin (Belgique)**

---

## Prix Brocéliande (France)

---