Fabrice Gardin

SPECTACLE VIVANT / ÉCRIT

profil de l'auteur

Spécialité(s)
Théâtre Littérature générale
Genre
homme

Fabrice Gardin est l'auteur de "Les inconsolables" (lecture-spectacle, juin 2004, Théâtre du Parc), "Destin" (Théâtre du Méridien, octobre 2005, éditions Le Cri), "Anna" (lecture-spectacle, mars 2006, Théâtre des Martyrs), "Une rencontre comme une autre" (La Samaritaine, avril 2007, éditions Le Cri), "Une vie d'infortune" (L'Arrière-Scène, octobre 2008, + mise en scène), "L'Hôtel idéal" (lecture-spectacle, mars 2009, Théâtre des Martyrs), et "Compartiment non-fumeurs" (La Samaritaine, octobre 2009, éditions Le Cri).
Il a adapté "Candide" de Voltaire (Compagnie des Galeries, été 2002), "L'assassin habite au 21" de S-A Steeman (Théâtre des Galeries, octobre 2008) et "La souricière" d'Agatha Christie (Théâtre des Galeries, octobre 2009, + mise en scène).
En collaboration avec Christian Lutz, il est l'auteur des romans, "Peut-être rencontrerons-nous des pintades en route" (éditions Le Cri, 2006) et "Davies et la mort qui tue", (éditions Le Cri, 2009).

Œuvres

2009

Spectacle vivant – Théâtre
La souricière

Écrit – Littérature générale

Davies, la mort qui tue

Spectacle vivant – Théâtre
L'hôtel idéal

2008

Spectacle vivant – Théâtre
L'assassin habite au 21

Spectacle vivant – Théâtre
Une vie d'infortune

2006

Écrit – Littérature générale

Peut-être rencontrerons-nous des pintades en route

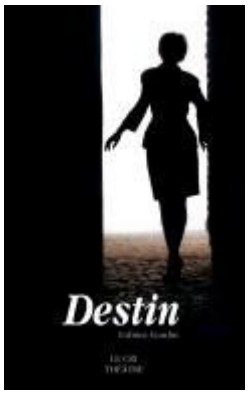
Spectacle vivant – Théâtre
Anna

Spectacle vivant – Théâtre
Une rencontre (comme une autre)

Spectacle vivant – Théâtre
Compartiment non-fumeurs

2005

Spectacle vivant – Théâtre



Destin

2004

Spectacle vivant – Théâtre

Les inconsolables

2002

Spectacle vivant – Théâtre

Candide