

Patricia Niedzwiecki

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / SPECTACLE VIVANT

Spécialité(s)

Littérature générale Fiction sonore Documentaire Théâtre

femme

Docteure de l'Université de Paris VII. Elle dirige **IRDECOF**.

Spécialiste des comportements genrés et sexués (Le langage au féminin, Ed. Nizet, Paris, 1994; Les mots pour la dire, préface de Benoite Groult, Labor, Bruxelles, 2000 / Castells 2001; Au féminin! : code de féminisation, préface de Fausta Deshormes, Nizet, Saint-Genouph, 1994; etc.), Patricia Niedzwiecki est également auteure de pièces de théâtre. Sa première pièce, Madame Antoine, s'interroge sur le phénomène de rumeur au travers du statut de reine de Marie-Antoinette, prisonnière aussi, femme surtout. Publiée chez Avant-scène Théâtre en 1990 et mise en scène par Bernard Debroux en 91, Madame Antoine a été jouée plus de 50 fois en 1991 et 1992 dans une production du Centre théâtral de Namur. Madame Antoine a été traduite en 9 langues et fait l'objet de reprises à Paris, Bruxelles ...

Sa pièce *Rétro*, lui a été inspirée par des personnages réels comme Isadora Duncan et Loïe Fuller, Sarah Bernhardt, Jean Cocteau ou encore Charles Plisnier et Akarova. *Rétro* a été créée par André Debaar, Suzy Falk, Diana Gonnissen et Nathalie Hanin à l'occasion des premières rencontres européennes sur l'enseignement du théâtre en 1994. Rétro est également publiée aux éditions l'Avant-scène Théâtre, 1993.

Parallèlement, Patricia Niedzwiecki réalise une collection documentaire unique : Les trous de la mémoire. Le premier opus retrace le vécu de son père, rescapé des camps de concentration issu d'une famille résistante dans la région de Lviv. Comme son père, bon nombre de témoins et de Résistants lui ont confié en exclusivité la mémoire de leurs actes de résistance, ou leurs souvenirs de personnes rescapées.

Le Sexe des Langues constitue une autre collection de films, dont La Fémi-langue, et Un nom à Son dernier livre : Le manuel du genre, est disponible en librairies.

Œuvres

2016

Écrit – Littérature générale

Le manuel du genre féminin-masculin

Audiovisuel – Documentaire Audiovisuel – Fiction sonore

Les Trous de la mémoire

2000

Écrit – Littérature générale

Le langage au féminin: les mots pour le dire

1994

Écrit – Littérature générale

Au féminin!: code de féminisation à l'usage de la francophonie

Écrit – Littérature générale

Femmes et langage

1993

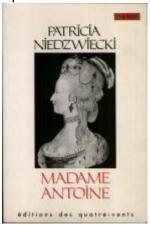
Spectacle vivant - Théâtre



Rétro

1990

Spectacle vivant - Théâtre



Madame Antoine

Écrit – Littérature générale

Femmes et recherche, Femmes et musique, Femmes et Révolution française

1985

Écrit – Littérature générale

Phénoménologie du langage des femmes