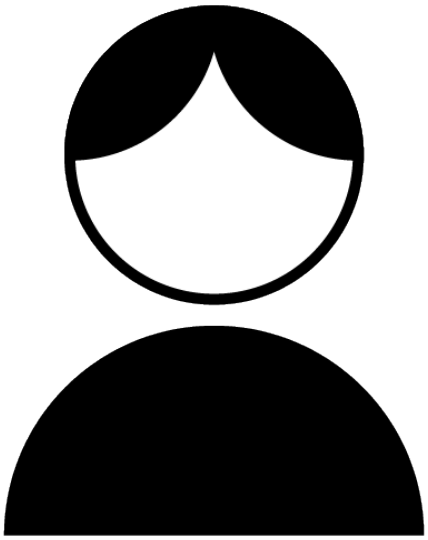
Vincent Lannoo

SON / AUDIOVISUEL



Spécialité(s)
Fiction sonore Documentaire
Genre
homme

Vincent Lannoo a fait ses premières armes dans le cinéma à l'IAD. Il se fait réellement connaître en 2001 avec la création du faux documentaire long-métrage *Strass* - seul film belge à avoir été intégré au mouvement Dogme lancé par Lars Von Trier.

Œuvres

2010

Son – Fiction sonore
VAMPIRE

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Vampires

2005

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Ordinary Man