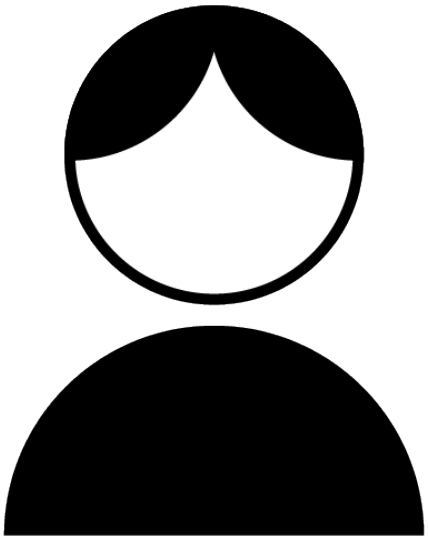
Valery Rosier

SON / AUDIOVISUEL



Spécialité(s)
Fiction sonore Documentaire
Genre
homme

Valéry Rosier est un metteur et scène et scénariste belge, né le 8 décembre 1977 à Ixelles. Il a entrepris en 1996 des études d'ingénieur de gestion à l'Université Catholique de Louvain-la-Neuve dont il sort diplômé en 2001. Il étudie par la suite la réalisation à l'Institut des Arts de Diffusion à Louvain-la-Neuve. Il a réalisé plusieurs courts-métrage dont "Bonne nuit" et "Dimanches" qui a obtenu le prix Découverte Kodak de la cinquantième Semaine de la critique au festival de Cannes 2011. Il est membre de la troupe de théâtre « Athalie » depuis 1999. Il y a joué dans diverses pièces dont certaines mises en scène par Marc Léotard. Il intègre également la troupe « L'Etincelle » en 2001 où il joue "Douze Actes Impurs" de Stefano Disegni, mis en scène par Victor Scheffer.

Œuvres

2011

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Dimanches

2010

Son – Fiction sonore
green terror

2009

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Bonne nuit

2007

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
E411

2005

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Yeti

2004

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Deux minutes de retard