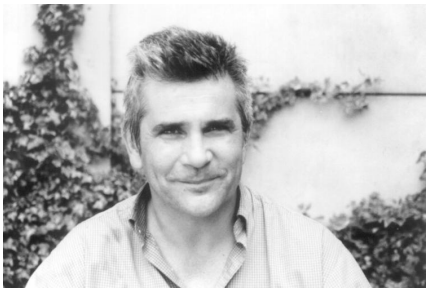
Patrick Lerch

SPECTACLE VIVANT / ÉCRIT


© Patrick Lerch

Spécialité(s)
Théâtre Littérature générale
Genre
homme

Auteur français, il vit et travaille à Bruxelles. Il a écrit 'Les Nuages gris dans les yeux bleus de ma mère' (1992), 'Les Silences de Monsieur Tarwitz' (1993 ; éd. Groupe-Aven, Belgique), 'Zilou parle' (1994 ; sélectionné pour le répertoire de Théâtrales), 'Le Bouffeur', commande de Jean-Marie Piemme sur le thème 'Les péchés capitaux', 'Le Dire troublé des choses', 'matériaux de 13 cm sur 23 cm pour acteurs actrices. Monologues. 30 femmes. 30 hommes'. 'L'Ange et le cuisinier', pièce pour douze acteurs et des petites fées, a été écrite en résidence à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon en 1996. Roland Bertin en a donné une lecture au Théâtre du Rond-Point des Champs-Élysées, organisée par Théâtrales, qui l'a sélectionnée pour son répertoire.

Œuvres

2002

Spectacle vivant – Théâtre
Un frolement de papillon dans la nuit

Spectacle vivant – Théâtre
Bois joli

Spectacle vivant – Théâtre
Et que disent les cochons quand le ciel est gris

Écrit – Littérature générale
Entre nous

2001

Spectacle vivant – Théâtre

Eléments de nuages

Spectacle vivant – Théâtre
Nous volerons au-dessus de demain

2000

Spectacle vivant – Théâtre
Chercheurs d'étoiles

Spectacle vivant – Théâtre
Absence de carburateur

1999

Spectacle vivant – Théâtre
Moi Léopold Pinchon suis tombé du Cosmos

1998

Spectacle vivant – Théâtre

Le dire troublé des choses…

Spectacle vivant – Théâtre
Divertissement angélique

1997

Spectacle vivant – Théâtre

La neige ne fait pas de bruit quand elle tombe du ciel

1996

Spectacle vivant – Théâtre
Le Bouffeur

Spectacle vivant – Théâtre
L'Ange et le cuisinier

1995

Spectacle vivant – Théâtre
Zilou parle

1994

Spectacle vivant – Théâtre
Les silences de Mr. Tarwitz

1992

Spectacle vivant – Théâtre
Les nuages gris dans les yeux bleus de ma mère