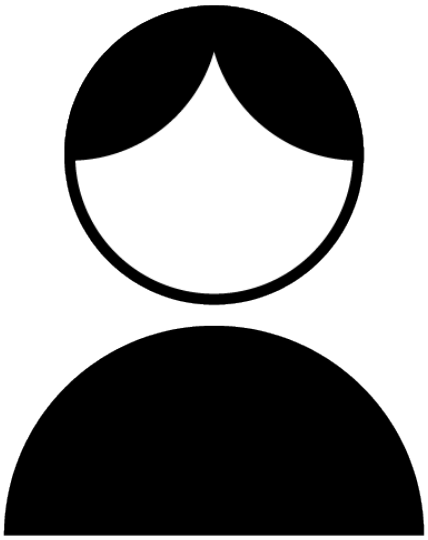
Nicolas Marchal

ÉCRIT



Spécialité(s)
Littérature générale
Genre
homme
Langue(s)
français

Nicolas Marchal naît en 1977, trois jours précisément après la mort d'Elvis Presley, et on en pensera ce qu'on voudra mais tout de même. Traverse effaré les années 80, partagé entre l'amertume de la défaite des diables rouges en demi-finale contre l'Argentine et la perplexité face à la victoire de Sandra Kim au concours Eurovision. S'intéresse à la littérature pour se venger du mauvais sort qui s'acharne sur lui (en vrac : son incompétence footballistique, la manie qu'ont les filles de son âge de s'intéresser aux autres garçons, les obstacles à sa carrière de rock-star). Fonde diverses revues éphémères, le temps de trouver une femme qui le supporte. Devient alors enseignant zélé et honnête père de famille, conducteur prudent et grand coureur des bois. Parvient, en faisant croire aux siens qu'il est dans son bureau pour corriger des dissertations, à rédiger trois romans. Publie en 2008" Les conquêtes véritables" aux Editions namuroises, qui obtient le Prix des auditeurs de la Rtbf en 2009 ; puis récidive avec "La tactique katangaise", aux Editions La Muette, en 2011 ; remet ça en 2014 avec "Agaves féroces" chez Aden.

Il a aussi écrit un feuilleton inédit pour Bela, "La Peau de l'ours", publié en ligne et puis en papier et en ePuB dans FEUILLETON, une coédition BELA / La Muette.

Œuvres

2019

Écrit – Littérature générale
Les faux Simenon

2016

Écrit – Littérature générale
Le Grand Cref

2013

Écrit – Littérature générale

Agaves féroces

2009

Écrit – Littérature générale

La tactique katangaise

2008

Écrit – Littérature générale

Les conquêtes véritables