Luc Boland

ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA

Luc Boland

Spécialité(s)
Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage Fiction sonore Documentaire
Genre
homme
Langue(s)
français néerlandais anglais
Résidence
Bruxelles

Né à Ixelles en 1961. Etudiant à l'IAD (Institut des Arts de Diffusion). Luc Boland débuta comme assistant-réalisateur en 1983 et l'est jusqu'en 1994 (pub, clip, fictions - courts-métrages et longs-métrages). Réalisateur et scénariste de 50 films institutionnels, d'un court-métrage et de trois téléfilms (dont 'Une sirène dans la nuit' avec Roland Magdane (1999) et 'La Torpille' avec Catherine Jacob (2002)).

Œuvres

2010

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Handicap, déficience, accompagner l'annonce d'un diagnostic

2006

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Monts et Merveilles

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Chacun ses goûts

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Retrouvailles

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore

Rythm & Blues

2005

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Lettre à Lou

2004

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Chroniques de Lou

2002

Écrit – Presse / sciences humaines / pratique / apprentissage
Memento du scénariste

2001

Écrit – Bande dessinée / illustration
Marguerite la vache multicolore

2000

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Force 2

1999

Audiovisuel – Documentaire
Audiovisuel – Fiction sonore
Une sirène dans la nuit

Prix

2000

PRIX ITALIA (COLOMBE UNDA)

Special Awards (International Japan Festival)