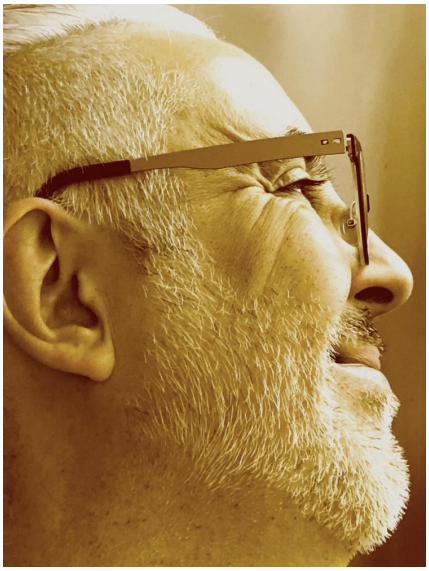
Laurent Bouchain

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT


Laurent Bouchain

Spécialité(s)
Littérature générale Théâtre
Profession(s) artistique(s)
dramaturge metteur.euse en scène
Prestation(s) para-artistique(s)
animation atelier d'écriture coaching enseignement formation recherche rencontre en classe table ronde/débat workshop
Thème(s) de prédilection
actualité corps création démocratie développement personnel dissidence droits humains Histoire identité musique philosophie politique transmission
Genre
homme
Langue(s)
français
Résidence
Hainaut

LAURENT BOUCHAIN est détenteur d'un DEA en art du spectacle de l'université de Lille III-Charles-de-Gaulle - France. Lors de sa formation, il s'est orienté vers les formes actuelles du théâtre politique. Son premier voyage d'étude l'a amené à Manhattan, à la rencontre du Living Theater et plus particulièrement de Judith Malina. De cette rencontre, il se forgea une démarche artistique atypique et sensuelle. Depuis, il n'a de cesse de s'intéresser aux formes alternatives de l'utilisation de l'acte théâtral. Son second voyage d'étude, plus long celui-là, l'amena auprès des acteurs, dramaturges et metteurs en scène sud-américains. De Juan Radrigan au Chili, de Maria Rosa Pfeiffer en Argentine ou encore de Yuyachkani au Pérou, Laurent Bouchain a complété son parcours sud-américain par deux travaux importants de mise en scène autour du théâtre politique, l'un à Ushuaïa en Argentine (¿Quién come de la mano de quién ?) et l'autre à Cuzco au Pérou (Las Miradas del infortunio). Des traces de de ses autres travaux tant en écriture qu'en mise en scène sont visibles de ci et de là sur la toile.

Aujourd'hui, Laurent Bouchain s'intéresse à la formation et aux blocages à la création. Ces formations, recherches et conférences l'ont amené au Bénin, au Canada, en Suisse, en France ou dernièrement en Tunisie. C'est à Ben-Arous près de Tunis qu'il a collaboré à un processus théâtral avec des jeunes comédiens de cette région et ceux issus de la Wallonie Picarde (B).

Parallèlement à sa démarche artistique et aux formations qu'ils donnent régulièrement, Laurent Bouchain conçoit sur mesure des formats d'animation pour des colloques internationaux, des conférences ou des évènements universitaires.

Œuvres

2021

Spectacle vivant – Théâtre
La plage aux romantiques

2018

Spectacle vivant – Théâtre
De l'autre côté du silence

2017

Spectacle vivant – Théâtre
six heures cinquante-huit

2015

Spectacle vivant – Théâtre
Passe à table

2012

Spectacle vivant – Théâtre

Moby bec de lièvre

2009

Spectacle vivant – Théâtre
NY 1953, à l'ombre du crime

2008

Spectacle vivant – Théâtre
Trente mille ombres sans corps

2006

Spectacle vivant – Théâtre
Las miradas del infortunio

2005

Spectacle vivant – Théâtre
¿ Quién come de la mano de quién ?

2004

Spectacle vivant – Théâtre
Dans la solitude des autres hommmes

2003

Spectacle vivant – Théâtre
Juliette

Écrit – Littérature générale
Autrement

2002

Spectacle vivant – Théâtre
Les anges sont aussi des putains