Camille Pier

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT / MULTIMEDIA



crédit : Samir Sam' Touch

Spécialité(s)
Littérature générale Performance
Profession(s) artistique(s)
chanteur.euse dramaturge musicien.ienne parolier.ière poète.tesse slameur.euse comédien.ienne compositeur.trice danseur.euse humoriste illustrateur.trice
Prestation(s) para-artistique(s)
associatif exposition modération programmation rédaction de critiques/éloges/hommages rencontre en classe table ronde/débat
Thème(s) de prédilection
amitié amour art création dissidence féminisme identité nature sexualité transmission
Genre
autre
Langue(s)
français néerlandais anglais espagnol

Camille Pier est auteur-interprète de poèmes, de chansons et de spectacles qui mêlent la poésie, l'humour, la danse et la militance queer.

Déjà connu sur les scènes cabaret et slam sous les pseudonymes, respectivement, de **Josie** et **Nestor**, il poursuit également une carrière musicale sous le nom de **Pierre Rococo**.

En 2016, il publie *La Nature contre-nature (tout contre)*, le texte d'une conférence spectacle co-écrite avec la biologiste Leonor Palmeira. Certains de ses poèmes figurent dans des anthologies de poésie et de slam (*On ne s'excuse de rien / L-Slam*, *Poésies & voix de Liège*, etc). Il ne publie pas de recueil à son nom car son écriture se destine à la performance sur scène. Tour à tour présentateur de cabaret, performeur, comédien et chanteur, ses textes restent rarement tranquilles sur le papier.

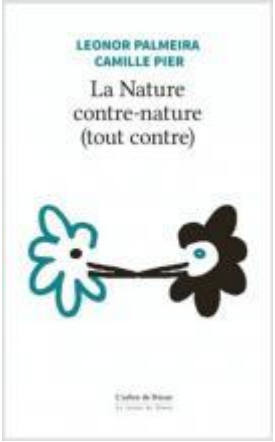
En 2017, Carine Demange réalise un documentaire sonore à son propos, *Camille, portrait d'un(e) artiste en transition*

En 2022, Camille Pier fait paraitre son deuxième livre chez L'arbre de Diane, *Scandale !*, ainsi que son premier EP sous le nom de Pierre Rococo, *Divinités*. En mars 2023 sort son premier album, *C'est déjà le printemps*

Œuvres

2016

Écrit – Littérature générale



La Nature contre-nature (tout contre)