# Adeline Rosenstein

SPECTACLE VIVANT

© Mario Cafiso

Spécialité(s)
Théâtre
Profession(s) artistique(s)
dramaturge metteur.euse en scène comédien.ienne traducteur.trice
Prestation(s) para-artistique(s)
associatif atelier d'écriture
Thème(s) de prédilection
démocratie droits humains féminisme guerre intersectionnalité patrimoine & territoire politique société
Genre
femme
Langue(s)
français allemand
Résidence
Bruxelles

Allemande, Adeline Rosenstein a grandi à Genève, étudié à Jérusalem et Berlin, travaillé entre Buenos Aires, Berlin et Bruxelles. Elle s'est formée au clown auprès de Pierre Dubey à Genève, au jeu d'acteur à l'école Nissan Nativ de Jérusalem, puis à la mise en scène à l'école Ernst Busch à Berlin.

Elle y performe dans des groupes de musique expérimentale et improvisée, se consacre aux auteurs contemporains.

Depuis 2003, elle développe un travail de création documentaire. Basées essentiellement sur des entretiens et du matériau factuel produit par des universitaires, ses pièces traitent de sujets aussi divers que la main-d'œuvre masculine d'Europe de l'Est à Berlin, les exilés juifs allemands en Argentine pendant la dernière dictature ou l'histoire des discours d'experts sur la traite des femmes.

Elle est également active dans le domaine associatif où elle réalise des ateliers radiophoniques avec des femmes en alphabétisation, et collabore avec d'autres artistes en tant que comédienne, dramaturge et traductrice.

## Œuvres

### 2019

Spectacle vivant – Théâtre
**Laboratoire Poison**

### 2016

Spectacle vivant – Théâtre
**Décris-Ravage**

### 2006

Spectacle vivant – Théâtre

# Les Experts