Frédéric Becker

SON

Anne Collet

Profession(s) artistique(s)
musicien.ienne designer.euse sonore
Prestation(s) para-artistique(s)
animation enseignement workshop
Thème(s) de prédilection
développement personnel psychologie sciences humaines société
Genre
homme
Langue(s)
français anglais espagnol néerlandais
Résidence
Bruxelles

Musicien passeur de sons et faiseur de liens, Frédéric Becker pratique et partage sur scène le jazz et l'improvisation, les musiques indiennes et orientales, l'afrobeat psychédélique ou l'électro-ambient poétique et spirituel au sein des groupes Yôkaï, The Peas Project, Sitardust, Karim Gharbi 7tet, Afrikan Protokol, Cabane Murmure ou en solo dans son projet Bimyoji dédié aux voyages sonores introspectifs et méditatifs.

D'abord attiré par le journalisme puis diplômé en sociologie politique, il a bifurqué vers le Conservatoire pour se consacrer pleinement au saxophone et au jazz. Si cette solide formation artistique – complétée de nombreux voyages – a contribué à faire de lui un musicien accompli, elle n'a jamais éteint l'élan premier vers les choses humaines. Vivre en musique l'a même plutôt amplifié tant les maîtres qui l'ont inspiré portent la conviction profonde du pouvoir transformateur et guérisseur de la musique. C'est en ces lisières que se déploient aujourd'hui ses créations sonores.

Œuvres

2019

Son – Musique

Bimyoji Innersonics