

Victor Pellet

ÉCRIT



Victor Pellet a été instituteur primaire à Genève avant de tout plaquer pour rallier Bruxelles et sa passion, le dessin. À la clé, des études de bande dessinée à Saint-Luc. Les sujets qu'il questionne de son art sont : le rapport à l'enfance, les peurs, les relations humaines et la famille, entre autres. Au cours de ses études, il a pris conscience de sa volonté de ne jamais se fixer un style particulier.

Lauréat du Prix Raymond Leblanc de la jeune création en 2019, *La promotion* est son travail de diplôme. Ce récit contemporain retranscrit avec délicatesse et maturité le parcours intime du personnage central et, à travers son passé, parle de la problématique des enfants en foyer d'accueil. Ce prix comprend une dotation de 20.000 euros en espèces ainsi qu'un contrat aux éditions Futuropolis.

Spécialité(s)

Bande dessinée / illustration

Profession(s) artistique(s)

scénariste dessinateur.trice

coloriste

Thème(s) de prédilection

enfance famille intimité psychologie

quotidien

Genre

homme

Langue(s)

français

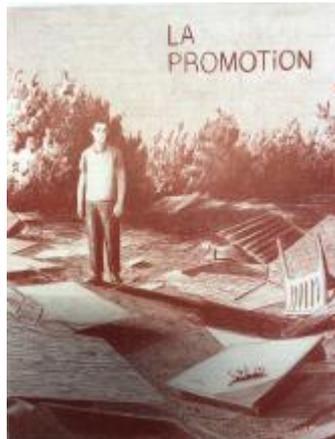
Résidence

Bruxelles

Œuvres

2021

Écrit – Bande dessinée / illustration



La promotion

Prix

2019

Prix Raymond Leblanc de la jeune création

pour *La promotion*
