Caroline Logiou

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT

Spécialité(s)
Littérature générale Théâtre Performance
Profession(s) artistique(s)
dramaturge metteur.euse en scène
Prestation(s) para-artistique(s)
atelier d'écriture formation jury lecture workshop
Thème(s) de prédilection
actualité corps création intimité société
Genre
femme
Langue(s)
français
Résidence
Bruxelles

Depuis 2009, année où elle crée la compagnie Nu, Caroline Logiou mène en parallèle une activité de metteure en scène et d'autrice tout en assistant d'autres compagnies autour de différentes productions (*Amerika* de Claude Schmitz, *Les Marchands* de Joël Pommerat, *Un cratère à cordes* de Marcel Moreau mis en scène par Didier Poiteaux).

Son travail de metteure en scène l'attire vers des auteurs contemporains à l'écriture exigeante et sybilline : *Thomas l'Obscur, 1er Chap.* de Maurice Blanchot, *Hiver* de Jon Fosse (Les Tanneurs, 2009, Bruxelles) ainsi que les textes de Didier-Georges Gabily à deux reprises, en 2007, avec *Harangue Berceuse* et en 2015 avec *Enfonçures, 5 rêves de théâtre en temps de guerre* (La Balsamine, Bruxelles).

Elle a écrit jusqu'à présent huit pièces pour le théâtre : *Gris Balte* (éd. Nuit myrtide), *L'espace d'un instant*, *Jour blanc* (éd. Nuit myrtide), *Devant les yeux*, *Y est une voyelle* (éd. Dramedition, mis en onde par RFI), *Les bras engourdis* (éd. Lansman), *Image fantôme* (éd. Dramedition). Suite au 1er confinement, elle a répondu à la commande d'écriture du Centre des écritures dramatiques-Wallonie Bruxelles et de Pierre de Lune avec *Le ciel est toujours bleu*.

Œuvres

2020

Écrit – Littérature générale

Le ciel est toujours bleu

Écrit – Littérature générale

Image fantôme

2019

Écrit – Littérature générale

Les bras engourdis

2018

Écrit – Littérature générale

Y est une voyelle

2013

Écrit – Littérature générale

Devant les yeux

2011

Écrit – Littérature générale

Gris Balte - Jour Blanc

2008

Écrit – Littérature générale

L'espace d'un instant

Prix

2021

Résidence d’écriture Le Boson

pour *Il est possible que je pleure*

2020

Résidence d’écriture 10 sur 10

pour *Image fantôme*

2018

Résidence d’écriture 10 sur 10

pour *Y est une voyelle*