## **Martin Landmeters**

AUDIOVISUEL / MULTIMEDIA / SON



© Ophélie Longuépée

Spécialité(s)

Animation Fiction Documentaire sonore

Profession(s) artistique(s)

réalisateur.trice scénariste technicien.ienne de l'image podcasteur.euse monteur.euse graphiste vidéaste

Prestation(s) para-artistique(s

animation associatif exposition rencontre en classe

Thème(s) de prédilection

adolescence amitié amour corps création droits humains émotions famille féminisme identité intersectionnalité intimité mort sexualité société young adult

homme

Langue(s)

français anglais

Bruxelles

Martin Landmeters est diplômé de l'IAD en section multimédia en 2009. L'année suivante, son projet de fin d'étude « Clicked » est sélectionné dans plusieurs festivals européens et reçoit un prix au Festival d'animation Anima. Par la suite, il co-réalise plusieurs clips de musique dont ceux de Nicola Testa. Il crée en 2012 le studio créatif Geometry, basé dans le centre de Bruxelles. Geometry produit divers types de projets multimédia comme des sites web, vidéos et autres projets graphiques. Dès 2016, il collabore avec Caroline Taillet pour adapter la pièce de théâtre « La théorie du Y », traitant de la bisexualité, sous forme de websérie (RTBF). Il travaille actuellement sur l'écriture et le développement de la troisième saison de la websérie, prévue pour 2022.

### Œuvres

2020

Son - Documentaire sonore



**Podcast Inverties** 

2019

Audiovisuel - Fiction



La théorie du Y - Saison 2

#### 2017

Audiovisuel – Fiction



La théorie du Y - Saison 1

**Prix** 

2020

Prix SACD Belgique du parcours web

2019

Award de la meilleure websérie aux Los Angeles Film Awards

# Award de la meilleure fiction LGBTQ aux Los Angeles Film Awards

pour la saison 2 de « La théorie du Y »

## **Connexions**

Caroline Taillet Écrit Spectacle vivant Audiovisuel Multimedia Son

