Amandine Laval

SPECTACLE VIVANT / ÉCRIT

© Lou Verschueren

Spécialité(s)
Théâtre Performance Danse
Profession(s) artistique(s)
performeur.euse poète.tesse comédien.ienne créateur.trice de spectacle
Thème(s) de prédilection
amour corps émotions famille intimité
Genre
femme
Langue(s)
français anglais
Résidence
Bruxelles

Formée au Conservatoire de Liège, Amandine Laval a, depuis 2013, joué sous la direction de Romeo Castellucci *Acteur, ton nom n'est pas exact* (performance) ; Coline Struyf *Homme sans but* ; Armel Roussel *Ondine (démontée)*, *L'Éveil du printemps* ; Clément Thirion *Fractal* ; Salvatore Calcagno *la Vecchia Vacca*, *Io sono Rocco* et Louise Vanneste *Atla*.

Parallèlement à ces projets théâtraux et chorégraphiques, elle aborde un travail personnel et présente, à Bruxelles au printemps 2019, un solo nommé *Cœur obèse*. Forte de cette expérience, elle rassemble aujourd'hui un premier journal d'instantanés poétiques, érotiques et amoureux, et entame par ailleurs l'écriture d'un second seul en scène intitulé *Domenica*.

Elle se plaît à travailler avec Alice De Cat, Pierre-Alexandre Lampert, Habib Ben Tanfous et Lou Verschueren, chacun.e de ces artistes étant des allié.es précieux.ses et extraordinaires.

Elle sera sur la scène du Théâtre Les Tanneurs en janvier 2022 dans *Ether/After* d'Armel Roussel, ainsi que dans *Earths*, la nouvelle création de Louise Vanneste à Charleroi Danse.

Œuvres

2020

Spectacle vivant – Danse

Cœur obèse