Emilie Praneuf

SPECTACLE VIVANT / ÉCRIT / SON / AUDIOVISUEL

Ne?e en 1984, Emilie Praneuf commence des e?tudes de litte?rature puis inte?gre la Faculte? des arts du spectacle et le Conservatoire de the?a?tre a? Montpellier. Elle se forme e?galement a? l'e?cole LASSAAD (The?a?tre du mouvement- pe?dagogie Lecoq) a? Bruxelles ou? elle vit actuellement.

Elle réalise son premier film *A? Peine(s)*, dans le cadre du projet collectif « Light My Fire ». Aujourd'hui, elle est co-fondatrice du collectif bruxellois « Wow ! », qui conc?oit et de?veloppe des projets artistiques autour du son, de la radio et de la sce?ne.

Emilie continue d'expe?rimenter les formes artistiques, par la photo ou le dessin. Elle re?alise *Babines*, court-me?trage d'animation e?rotique, aux co?te?s d'Ychaï Gassenbaeur, en de?cembre 2018. Elle pre?pare un prochain court-me?trage (documentaire et d'animation) autour des masculinite?s et de la sexualite?, et une nouvelle cre?ation radiophonique sur sce?ne avec le collectif Wow ! pour la saison 2023.

Spécialité(s)
Théâtre Arts visuels Fiction sonore Radio Animation Documentaire
Profession(s) artistique(s)
réalisateur.trice comédien.ienne dessinateur.trice
Prestation(s) para-artistique(s)
workshop
Thème(s) de prédilection
amour corps création féminisme intimité quotidien sexualité
Genre
femme
Résidence
Bruxelles

Œuvres

2018

Audiovisuel – Animation

Babines

Son – Fiction sonore

Piletta ReMix

Prix

2020

Bourse de résidence SACD

dans le Carré des Auteurs chez Zorobabel pour *Gallus Gallus*

2019

Prix du jury du Festival de film de fesses

pour *Babines*

2016

Prix de la culture et coup de cœur de la presse aux Rencontres internationales de théâtre jeune public de Huy

Connexions

Ychaï Gassenbauer
Audiovisuel
Écrit