Ilyas Mettioui

SPECTACLE VIVANT / ÉCRIT / AUDIOVISUEL / SON



Spécialité(s)

Théâtre Danse Performance Littérature générale Fiction Captation Documentaire Fiction sonore

Profession(s) artistique(s)

metteur.euse en scène comédien.ienne dramaturge réalisateur.trice vidéaste Prestation(s) para-artistique(s)

associatif enseignement jury recherche rencontre en classe workshop

Thème(s) de prédilection

actualité adolescence amitié amour aventure dissidence ésotérisme Europe famille identité intersectionnalité intimité langue & oralité monde du travail politique psychologie quotidien solitude transmission vieillesse violence

homme

Langue(s

français espagnol anglais arabe

Bruxelles

Ilyas Mettioui est un artiste bruxellois. Il travaille à l'écriture ou au jeu, à la direction ou face à la caméra selon les projets. L'essentiel de sa recherche de metteur en scène se construit sur une démarche de rencontre et de décloisonnement des formes et des collaborations.

En 2020, il a écrit et mis en scène le spectacle *Ouragan* qui entame une tournée dès l'été 2021. Actuellement il travaille sur son prochain projet *Écume* (une trilogie dont le premier volet verra le jour en juin 2022). Il assiste à la mise en scène Tiago Rodrigues dans *La Cerisaie* qui sera présentée pour l'ouverture du Festival IN d'Avignon 2021. Il a également joué dans *Pericolo felice* (Tiago Rodrigues) dans le cadre de l'école des maîtres (2018), *Peter, Wendy, le temps, les autres* (Paul Pourveur) (2019-2022), *La cour des grands* (Cathy Min Yung, 2020-22), *Aura Popularis* (E. Dekoninck – Arbatache,), *Inadapté* (P. Camus), *La vie c'est comme un arbre* (M. Allouchi) et *Sweet Home* (Arbatache). On le verra bientôt dans la nouvelle mise en scène d'Héloïse Jadoul *Chien de faïence*.

Œuvres

2021

Spectacle vivant – Théâtre



La Cerisaie

2020

Prix		
2021		
Bourse d'écriture SACD		

pour le projet Écume