Valentine Laffitte

ÉCRIT

© Agustina Peluffo

Spécialité(s)
Littérature jeunesse Bande dessinée / illustration
Profession(s) artistique(s)
plasticien.ienne illustrateur.trice
Prestation(s) para-artistique(s)
animation exposition jury rencontre en classe workshop
Thème(s) de prédilection
actualité adolescence amitié art création développement personnel droits humains écologie enfance féminisme mémoire nature pédagogie quotidien société transmission voyage young adult
Genre
femme
Langue(s)
français
Résidence
Bruxelles

Valentine Laffitte entame sa formation artistique dès le secondaire en France avant de rejoindre Paris pour un DMA illustration à l'école Auguste Renoir. Elle poursuit sa formation à l'ARBA-ESA (Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles) où elle obtient son master en illustration et qui l'amènera à s'installer à Bruxelles.

Elle dessine par collage de papiers colorés, elle joue à créer des histoires en composant matières, formes et textures. Elle collabore avec la maison d'édition belge Versant Sud Jeunesse qui publie ses deux premiers livres *Petite peur bleue* (2017), *Aux quatre coins du monde* (2020), *Grandir* (2022). Elle collabore avec le collectif bruxellois Dot-to-dot, autour du livre "Sur la piste des herbes sauvages, rencontres avec 21 plantes indigènes au fil des saisons" publié aux éditions CFC (2022). Elle réalise des commandes pour la presse ainsi que pour des revues.

En parallèle à son travail de l'image, elle suit une formation en art-thérapie à l'HELB Ilya Prigogine et obtient une agrégation pour l'enseignement dans le secondaire. Ces expériences viennent également nourrir son intérêt pour l'animation et la rencontre avec le jeune public dans des ateliers, et au sein du collectif KidZone Lab, où elle valorise et accompagne un rapport à la création libre, expressif et personnel.

Œuvres

2022

Écrit – Bande dessinée / illustration
Grandir

Écrit – Bande dessinée / illustration
Sur la piste des herbes sauvages, Rencontres avec 21 plantes indigènes au fil des saisons

Écrit – Bande dessinée / illustration
L'apprentissage de la musique - revue Éduquer

Écrit – Bande dessinée / illustration

Le retour des fancy-fair - Revue Eduquer

2020

Écrit – Bande dessinée / illustration

Aux quatre coins du monde

2018

Écrit – Bande dessinée / illustration

Grandir

2017

Écrit – Bande dessinée / illustration

Petite peur bleue

Prix

2018

Bourse découverte de la Fédération Wallonie-Bruxelles

pour *Aux quatre coins du monde*