Julie Trémouilhe

ÉCRIT / AUDIOVISUEL

Spécialité(s)
Littérature générale Documentaire
Profession(s) artistique(s)
nouvelliste poète.tesse
Prestation(s) para-artistique(s)
associatif atelier d'écriture lecture recherche
Thème(s) de prédilection
amour corps création émotions innovation langue & oralité solitude
Genre
femme
Langue(s)
français anglais
Résidence
Belgique

Née dans le Borinage montois, Julie Trémouilhe doit son nom peu banal (littéralement : un lieu planté de Trembles) à ses racines gasconnes. L'écriture est pour elle un fil rouge tendu depuis le départ. Ses textes ont été primés plusieurs fois dans des concours et sa nouvelle *Au nord du Nord* a remporté le Grand Prix du concours de nouvelles de la Fédération Wallonie-Bruxelles en 2021. Elle publie dans des revues littéraires et artistiques, notamment dans la revue québécoise Mœbius (texte à paraître en 2022) et la revue Mouche (photographie à paraître en 2022). Elle est également auteure de textes pour des documentaires et copywriter.

Longtemps rat de bibliothèque et adepte des bancs de l'université, Julie aime allier création et recherche. Ses thèmes d'exploration sont notamment le silence, la non-coïncidence, les situations liminales, l'écriture expérimentale, la prose poétique.

Elle publie des textes en français et en anglais ainsi que de la photographie sur son blog Querencias.

Son livre "Les loups seraient restés des loups" paraîtra aux Éditions La Place en novembre 2022.

Œuvres

2022

Écrit – Littérature générale

Les loups seraient restés des loups

2021

Écrit – Écrit

Résistantes

2020

Écrit – Littérature générale

Au nord du Nord

2006

Écrit – Littérature générale

Ils ont tout volé