

Lylybeth Merle

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT / SON / AUDIOVISUEL



© Laurent Micheli

Lylybeth Merle est née à Strasbourg en 1991. Après des études en art dramatique à l'INSAS dont elle sort diplômée en 2018, elle exerce aujourd'hui comme metteuse en scène, comédienne et performeuse.

Dans ses créations, elle mélange librement ses deux amours, le théâtre et le cabaret, alliant l'intime au poétique. Elle tourne ses recherches artistiques vers le *care* pour se reconnecter à soi et au monde, la vulnérabilité comme puissance transformatrice et la transmission des vécus pour se découvrir ensemble.

Issue d'un milieu queer et underground, elle tisse des ponts entre différents lieux et différents publics pour recréer un lien trop souvent fragile.

Elle milite pour la visibilité et les droits des corps LGBTQIA+, et s'entoure pour ses spectacles d'associations qui lui tiennent à cœur (Utsopi, Transkids, etc.).

Spécialité(s)

Arts visuels Théâtre Performance
Fiction sonore Radio Documentaire
sonore Documentaire

Profession(s) artistique(s)

metteur.euse en scène
comédien.ienne performeur.euse

Thème(s) de prédilection

actualité amour corps
développement personnel
émotions enfance famille
féminisme identité résilience
solidarité

Genre

femme

Langue(s)

français anglais

Résidence

Bruxelles

Œuvres

2021

Spectacle vivant – Performance

Lilith(s)

2020

Spectacle vivant – Théâtre



Hippocampe
