

# Lylybeth Merle

ÉCRIT / SPECTACLE VIVANT / SON / AUDIOVISUEL



© Laurent Micheli

Lylybeth Merle est née à Strasbourg en 1991. Après des études en art dramatique à l'INSAS dont elle sort diplômée en 2018, elle exerce aujourd'hui comme metteuse en scène, comédienne et performeuse.

Dans ses créations, elle mélange librement ses deux amours, le théâtre et le cabaret, alliant l'intime au poétique. Elle tourne ses recherches artistiques vers le *care* pour se reconnecter à soi et au monde, la vulnérabilité comme puissance transformatrice et la transmission des vécus pour se découvrir ensemble.

Issue d'un milieu queer et underground, elle tisse des ponts entre différents lieux et différents publics pour recréer un lien trop souvent fragile.

Elle milite pour la visibilité et les droits des corps LGBTQIA+, et s'entoure pour ses spectacles d'associations qui lui tiennent à cœur (Utsopi, Transkids, etc.).

## Spécialité(s)

Arts visuels Théâtre Performance  
Fiction sonore Radio Documentaire  
sonore Documentaire

## Profession(s) artistique(s)

metteur.euse en scène  
comédien.ienne performeur.euse

## Thème(s) de prédilection

actualité amour corps  
développement personnel  
émotions enfance famille  
féminisme identité résilience  
solidarité

## Genre

femme

## Langue(s)

français anglais

## Résidence

Bruxelles

## Œuvres

### 2021

Spectacle vivant – Performance

### Lilith(s)

### 2020

Spectacle vivant – Théâtre



# Hippocampe

---