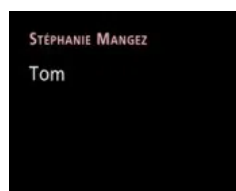


Le Carnet et les Instants

Le blog des Lettres belges francophones

Accueillir

Stéphanie **MANGEZ**, *Tom*, Lansman, 2019, 48 p., 10 €, ISBN : 9782807102552



Tom est sur le point de devenir père. Toutes les vies ne démarrent pas sur les chapeaux de roues. Certaines vies débutent même carrément mal. Et Tom est bien placé pour le savoir. Flash-back. Tom a sept ans. Il ne vit pas avec ses parents. Sa mère présente une accoutumance à l'alcool. Son père, il ne l'a jamais connu.



Après avoir été placé un long moment en institution, il arrive dans une famille d'accueil. Catherine et Bertrand font leur possible pour recevoir cet enfant comme si c'était le leur. Leur fils, Achille, a plein de questions qui lui brûlent les lèvres. Pourquoi dit-on de Tom que c'est un enfant du juge ? Elle était comment sa chambre dans son foyer ? Pourquoi il se tait autant ? Et ses parents, que font-ils, où sont-ils ? La nouvelle cohabitation se passe tant bien que mal, entre les deux nouveaux frères qui doivent chacun faire des concessions pour faire une place à l'autre, et Catherine et Bertrand qui sont, de leur côté, confrontés à l'inconnu. Comment être certain que Tom se sente bien ? Catherine tente de rester positive, coûte que coûte. Elle doit également prendre en charge les visites chez la mère de Tom, visites qui provoquent bien souvent des périodes où le jeune garçon se renferme encore plus. Les jours passent avec leur ribambelle de douceurs et leur cortège de malheurs : un volcan écrasé, de la purée de topinambours, la tête contre le mur, des modes d'emploi inutiles, des colères, la fête des mères, des disputes, des témoins de Jéhovah, une visite inattendue, une fugue, un tram, le vertige... Tom trouvera-t-il sa place dans cette nouvelle famille ? Retournera-t-il auprès de sa mère ? À l'âge adulte, va-t-il reproduire le même schéma familial ? Aura-t-il le cran nécessaire pour assumer ses responsabilités de père ?

À travers ce texte adressé au jeune public, Stéphanie Mangez, qui a déjà signé à ce jour une dizaine de pièces, met en avant une réalité présente partout dans le monde. De nombreux enfants, comme Tom, doivent grandir éloignés de leur famille, pour des raisons de sécurité ou de bien-être. Parfois pour un temps court, parfois toute leur enfance et adolescence. Le plus souvent, ces familles d'accueil font partie de la famille élargie de l'enfant. Puis, il y a des pères et des mères qui, tels que Catherine et Bertrand, n'ont aucun lien biologique avec l'enfant mais se proposent de l'accompagner le temps nécessaire sur son chemin pour grandir.

Avec des mots tout simples et des situations courantes, Stéphanie Mangez nous plonge dans le quotidien de l'une de ces familles d'accueil. On vit au plus près les craintes, les troubles, mais aussi les joies des uns et des autres. *Tom*, publié aux Éditions Lansman, est joliment illustré par des dessins de Fabienne Loodts, témoins de la solitude, des angoisses et des espoirs des différents personnages.

Émilie Gäbele

Articles similaires

Quand Alice inventait la littérature...

Rentrée littéraire : "Feel good", le nouveau roman de Thomas Gunzig (Au diable vauvert éditions). Une lecture de Ghislain Cotton.

22/08/2019



Lucy Ferney, avec deux Y

27/09/2016

Et au bout de l'exil?

Joseph DUHAMEL La commémoration de la Grande Guerre met largement l'accent sur les souffrances des combattants et de la population, que ce soit dans

18/02/2015

Cette entrée a été publiée dans Jeunesse, Recensions, Théâtre, et marquée avec Émilie Gäbele, enfance, jeunesse, Lansman, Stéphanie Mangez, Théâtre, théâtre jeune public, le 23/12/2019 [<https://le-carnet-et-les-instants.net/2019/12/23/mangez-tom/>].
