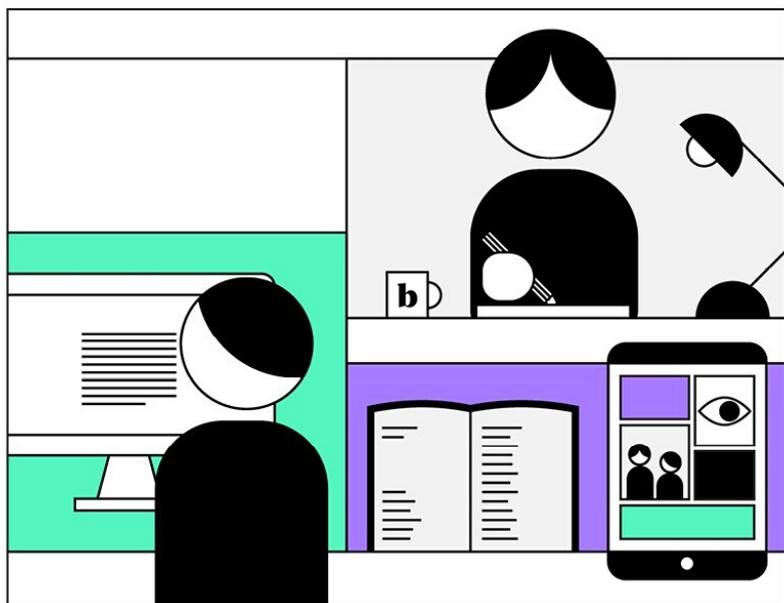


LANCEMENT D'UNE ÉTUDE INÉDITE SUR LA SITUATION SOCIO-ÉCONOMIQUE DES AUTEURS ET AUTRICES DE LIVRE EN FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - 28 MAI 2021



QUI SONT LES AUTEURS ET AUTRICES DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES ? QUELLES SONT LEURS CONDITIONS DE TRAVAIL ? COMMENT S'ORGANISE LEUR ACTIVITÉ, ET AVEC QUELS SOUTIENS ? QUELLE EST LA NATURE DE LEURS REVENUS ? QUELLES SONT LEURS ATTENTES ? CES QUESTIONS SONT AU CŒUR D'UNE ÉTUDE AMBITIEUSE QUI VIENT D'ÊTRE LANCÉE EN FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, AVEC LE SOUTIEN DE LA MINISTRE DE LA CULTURE BÉNÉDICTE LINARD.

L'objectif de cette étude est triple : mieux connaître le profil des auteurs et autrices en Belgique francophone et les réalités de leur quotidien, identifier leurs besoins pour exercer leur métier de manière professionnelle, et promouvoir leur travail.

Participer à l'étude :
comment faire ?

- Questionnaire en ligne :

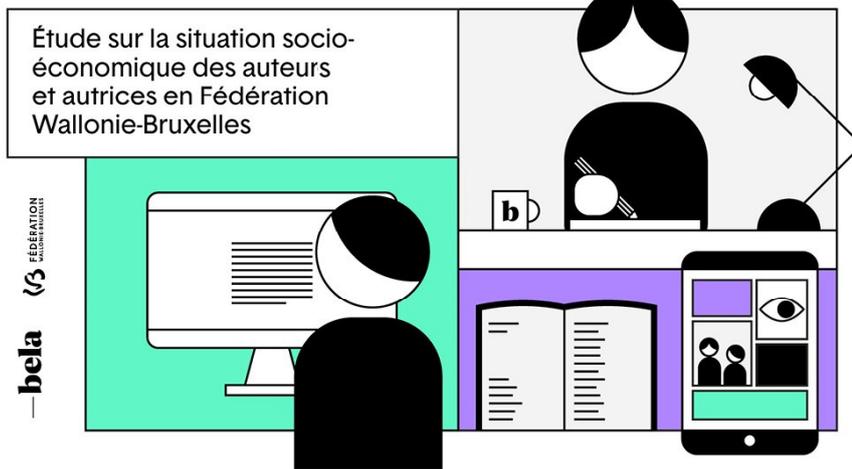
<https://limesurvey.uclouvain.be/limesurvey319/index.php/326645?lang=fr>

- À remplir du 28 mai au 27 juin 2021
- Durée : 15 à 20 min

Public concerné :

Tous les auteurs et toutes les autrices de livre, quels que soient

- le nombre de leurs publications
- leur(s) domaine(s)
- leur(s) pratique(s)
- le temps consacré à l'écriture
- l'ancienneté de leur activité, et que celle-ci soit principale ou secondaire



POUR TOUTE QUESTION OU DEMANDE D'INTERVIEW, MERCI DE CONTACTER MORGANE BATOZ-HERGES, DIRECTRICE ADJOINTE DE L'ASBL BELA :

MBA@MAISONDESAUTEURS.BE

—bela



▲ B D I L

sabam

AREAW



UCLouvain
Support en Méthodologie
et Calcul Statistique

C'est l'asbl Bela, qui œuvre pour la promotion des auteurs et autrices et la défense de leurs intérêts, qui pilote cette étude grâce au soutien du Service général des Lettres et du Livre de la FWB. Ce projet sera mené à bien collectivement, à l'initiative de la commission littéraire de la Scam et avec l'aide des principales fédérations professionnelles d'auteurs et d'autrices du secteur du livre – l'ABDIL, la SABAM, l'AEB et l'AREAW –, et en partenariat avec le SMCS (Support en méthodologie et calcul statistique) de l'UCLouvain. Ce dernier est garant de la méthodologie et du traitement des données personnelles qui seront anonymisées.

La situation actuelle de crise de la COVID-19 n'a fait que souligner le manque criant de chiffres concernant la situation socio-économique des auteurs et autrices en FWB, et ce alors que des **études similaires ont déjà été menées en France**, qu'il s'agisse du livre en général ou d'un secteur comme la BD.

L'étude en cours se veut inclusive et vise donc à établir, pour la première fois en Belgique, **un état des lieux juste et réaliste des caractéristiques socio-économiques des auteurs et autrices**, de la diversité et complexité de leurs activités professionnelles et de leurs revenus (nature, structure, montant...). Autant d'informations structurellement

manquantes dans une démarche d'adaptation des politiques d'accompagnement et de soutien aux auteurs et autrices, y compris sur le plan international.

Ces données permettront également de nourrir la réflexion autour de l'actuel débat sur le statut d'artiste et d'alimenter de futures études à propos notamment de la place des femmes dans le monde du livre et du phénomène de l'autoédition.

« La pandémie a mis en lumière et amplifié des fragilités dans notre société. Si l'ensemble de la chaîne du livre a souffert de cette crise, les autrices et les auteurs ont particulièrement été mis en difficulté. Des mesures de soutien ont été élaborées par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Cependant la question des fragilités structurelles du secteur mérite que nous y apportions des réponses. Pour y parvenir, il est nécessaire d'objectiver la réalité, c'est à cela que s'attache aujourd'hui cette étude sur les conditions de travail des autrices et des auteurs », conclut la ministre de la Culture Bénédicte Linard.

Les résultats seront publiés à la fin de l'été 2021 sous la forme d'un rapport public qui sera mis en ligne, puis réactualisé de façon périodique, avec d'éventuels nouveaux indicateurs.